

MUNDO

GRÁFICO



El hombre en quien España cifra todas sus esperanzas

Don Alejandro Llerroux, jefe del partido republicano radical, cuyo elocuente discurso político en la Plaza de Toros Monumental, de Madrid, ha causado gran sensación (Fot. Campúa)

30
ctms



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pa-tillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



REVISTA
POPULAR
ILUSTRADAMUNDO
GRAFICODIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUAREDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I DDEL AMBIENTE Y DE LA VIDA
Los eternos problemas

CON motivo de la guerra entre China y Japón y la amenaza siniestra de otra conflagración universal, un mi amigo, un poco biólogo y un mucho pesimista, me decía, hace pocos días, que lo terrible en el Mundo no es el número de los hombres que mueren, sino el de los que nacen. En su opinión, la causa determinante de la contienda asiática es la excesiva población nipona y la necesidad que tiene el Mikado de encontrar territorios, como la Manchuria, adonde enviar al sobrante de sus pobladores. No otro pudiera ser el motivo de la futura guerra franco alemana. Sobra gente en todas partes, y la emigración no satisface a quienes desean vivir en su propia patria. Se calcula que cada año nacen más de un millón de chinos. ¿No llegará un momento en que se convertirá en una realidad el peligro amarillo, tan temido por el último emperador germano? El planeta acabará por ser muy pequeño para cobijar a todos los seres humanos. Malthus habrá tenido razón. Por lo tanto, lo que más nos debe aterrar no son las guerras, sino el que no las haya, para retardar algo el conflicto pavoroso del exceso de población, que se acerca en todas las naciones del Globo.

Escuchando estas y parecidas paradojas, queda uno tan perplejo como el burgués gentil-hombre molieresco. Hay algo falso en este razonamiento. *Il a de la musique la dedans*. Porque la reducción al absurdo es sobrado elocuente. Si hay exceso de población en el planeta y ello es un mal funesto, debemos felicitarnos, no ya de que haya guerras, sino de que sobrevengan pestes, terremotos y catástrofes de todo género; cuando recibamos la noticia del fallecimiento de un amigo, vendremos obligados, por bien de la especie, a sonreír y a exclamar, satisfechos: «¡Uno menos!», como los frailes fantásticos de la copla, que suspiran por una ración más. El ideal es el diluvio periódico, para acabar de una vez de hablar del bueno de Malthus y de sus teorías simplicísimas.

Hay, acaso, en el Mundo demasiada gente. Demos por cierta semejante aventurada aseveración; pero ello no es razón para que nos matemos los unos a los otros. Un jornalero que tiene ocho hijos menores de edad no los degüella, y si lo hace, lo declaramos criminal. Ninguna especie del reino animal se destruye por exceso de individuos, porque la muerte de los zánganos por las abejas no responde a ninguna ley malthusiana, sino a la inutilidad absoluta de tantos machos una vez fecundada la reina. Haya muchos o pocos habitantes en la tierra, la guerra será siempre una salvajada y una demostración de que la civilización actual no ha conseguido desterrar de sus principios llamados jurídicos la barbarie.

* * *

Hay muchas objeciones que hacer a la aplicación actual de la llamada teoría malthusiana. Bélgica cuenta más de ciento diez habitantes por kilómetro cuadrado, y hay provincias en España en donde sólo viven diez y seis. Si en Londres las gentes se atropellan y estorban unas a otras, hay regiones feraces en el planeta

casi desiertas. Gentes que sobran en Alemania hacen falta en Méjico o Venezuela. Cuando en todas partes la población sea tan densa como en Nueva York, se podrá comenzar a lamentar el aumento de seres nacidos. En tanto que la mitad del planeta se halle casi deshabitado, no hay derecho a desear que las guerras resuelvan el problema del exceso de hombres y de la carencia de elementos de vida.

Porque en lo que atañe a las subsistencias, también hay mucho que oponer a los malthusianismos. Todos los economistas actuales se hallan conformes en que la crisis actual económica en todos los países no responde a falta, sino a exceso de producción. Se produce demasiado. Pues bien: lo obligado es producir menos cosas inútiles y más de las necesarias a la alimentación, a la habitación y al vestido. Es lamentable que millones de obreros se hallen ocupados en fabricar objetos de lujo para las demiselas de todas las naciones y que la mitad de las tierras se hallan sin cultivo. Si sobran brazos, deben ser empleados en canalizar ríos, en cultivar predios, en producir alimentos y construir viviendas. Lo que no debe ocurrir es que sobren brazos y falten viviendas; que haya



PEPE BRUJÓ
El popular y simpático artista de la Paramount, que ha logrado un franco éxito en la película «Lo mejor es reír», recientemente impresionada, y a quien sus admiradores y amigos obsequiaron con un banquete en «Gong»

tierras sin hombres y hombres sin tierra, como dice muy bien Cristóbal de Castro. Lo intolerable es que, por falta de comunicaciones y sobra de aranceles, se tire el vino en Castilla, el azúcar en Cuba, la fruta en Vizcaya y el pescado en los puertos, habiendo familias que pe-

recen de hambre. Todo demuestra que las cosas se hallan muy mal organizadas, y que hay tierra capaz de sustentar a una población cien veces mayor que la actual, a condición de que haya completa libertad de cultivo de producción, de circulación y de consumo; todo eso que las derechas autoritarias y las izquierdas también despóticas impiden, en nombre de la confabulación, erigida en solidaridad.

* * *

De todos modos, hay medios de evitar que nazca demasiada gente inútil. En verdad, es muy triste que engendren los enfermos de tuberculosis, los avariósicos, los paralíticos, los ebrios consuetudinarios y los ancianos satíricos. Evitarlo o buscar los medios de atenuar esa propagación de la enfermedad a través de las generaciones, y la degeneración consiguiente de la especie humana, es cosa que atañe a la biología.

Parece mucho más natural, cuando se supone que sobran hombres en el mundo, pensar en una selección lógica en los gérmenes que en la destrucción de los seres ya desarrollados. ¿Cómo se conseguirá todo esto? Doctores tiene la iglesia médica, y a ellos toca dictar la ardua sentencia. Desde luego, lo que sí hace falta es que estas cuestiones sexuales y de procreación dejen de asustar y que arrojemus de una vez la máscara de la hipocresía. Primero que en destruir es necesario pensar en limitar y seleccionar los nacimientos.

* * *

Mas tenemos también que acostumbrarnos a la idea de que el bienestar completo no puede jamás ser alcanzado. Los ideales no se trocarán en el mundo en realidades sino en muy pequeña parte. Y si ello fuera posible, la muerte se encargaría, como se encarga, de destruir todo el bien individual, como el cambio constante del medio obligará a cambiar el colectivo. Pero lo importante no es alcanzar la felicidad, sino luchar por ella; no es lo necesario que todos los hombres sean dichosos, ni ello ocurrirá nunca; pero sí es obligado a los varones de buena voluntad trabajar incesantemente por que su infelicidad se aminore. Tal vez la guerra será compañera inseparable de los hombres, y haya tenido razón Hobbes al comparar a los humanos con los lobos; pero nuestro deber es protestar del salvajismo y de las contiendas sangrientas. Ningún hombre puede lisonjearse de haber conseguido desterrar de la tierra el mal; pero a cada cual interesa que, al desaparecer de entre sus semejantes, puedan éstos contemplar un reguero de luz y decir complacidos:

—Por aquí pasó.

ANTONIO ZOZAYA



DON JOSE BELLVER
Escultor, en el año 1860

No es menester remontarse a los tiempos remotos, ni aun siquiera a la Edad Antigua, para buscar los contactos históricos que haya podido tener nuestra típica prenda. Además de ser labor prolija para ofrecérsela al paciente lector, sería de altísima presunción, casi rayando en las lindes de la pedantería, para quien pretendiese tomar el asunto desde sus orígenes. Más cerca de nosotros también tiene sus momentos interesantes, y vale la pena de consagrarles una ligera loa.

La capa es la hija del *tabardo*, que vivió en grandeza hasta los comienzos del siglo XVI; pero de ahí en adelante, lo mismo el pueblo que la aristocracia, pronunciáronse en la Corte por la primera, y allá quedó el padre relegado a las villas y aldeas, sobre los sufridos hombros de la gente rústica.

Las tres primeras capas de que hago memoria en el siglo de los Austrias—aunque otras muchas haya que sean dignas de tomarlas en los puntos de la pluma—son las de Felipe II, Antonio Pérez y Don Juan de Escobedo.

Estos tres personajes son las figuras más destacadas de aquel reinado, dejando a una parte la del gran Duque de Alba.

Del taciturno Don Felipe cuentan que gustaba a las veces, como el *justiciero* Don Pedro, de embozarse hasta los ojos en su negra capa y salir por la capital de sus Estados, como aquél, a inspeccionar la conducta de alguaciles y corchetes en la guarda cuidadosa de sus súbditos o a complicarse en alguna aventura de faldas, como aquella que tan tenazmente hubo de seguir con la desventurada princesa de Eboli, y en la que le ayudaban solapadamente su secretario Pérez y el de su hermano, Escobedo, el cual estaba a la sazón en Madrid para despachar ciertos negocios políticos y particulares de su señor, el que venció al turco en Lepanto

**Todos los insectos
huyen de la habitación
en que muebles y suelos
se lustran con Alirón**

RETABLILLO ESPAÑOL LOA DE LA CAPA



Un tipo de artista en 1840



DON JUAN DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO
Escritor, en 1865



DON MANUEL GARCIA HISPALETO
Pintor de historia, 1862

con la ayuda de Andrea Doria y del Marqués de Santa Cruz.

Cuando por criminal consejo del dicho Antonio Pérez determinó el rey a quitarse el estorbo del *Verdinegro*—como entrambos llamaban a Escobedo, por la quebrada color de su rostro—, después de haberlo procurado inútilmente con dos tentativas de envenenamiento, y fué encomendada la execrable hazaña a unos cuantos desalmados, dicen que el mismo monarca quiso cerciorarse personalmente de si la cosa se hacía bien, y embozado en su capa, resguardado por un postiguillo del palacio de Eboli, estuvo presenciando todas las incidencias de tan execrable crimen.

Siete u ocho capas bailaron en aquella trágica zarabanda, siendo la única relativamente honorable la que sirvió de mortaja a su confiado dueño.

Muy bien envuelto en la suya, salió otra noche Felipe IV del regio Alcázar por una puerta secreta que daba al Campo del Moro, y acompañado de dos incondicionales palaciegos, embocando por la puerta llamada de San Bernardino, encaminóse hacia la Cruz del Espíritu Santo, adonde le llevaba la citita de una bizarra hembra que por aquellos lugares tenía su morada; y llegado que hubo adonde se esperaba que con los brazos abiertos habría Amor de esperarle, salieron tres enmascarados, y cerrando sobre él y el Conde-Duque de Olivares, que era uno de sus acompañantes, estuvo tan en riesgo de perder la alegre y placentera vida, que recibió una estocada en el brazo izquierdo, aunque tuvo la suerte de tumbar en tierra para no levantarse más a uno de los asesinos. Por aquel hilo sacóse el ovillo de que la tal hembra no había sido más que un cebo puesto por algunos nobles descontentos para vengarse de cierto arbitrio nuevo que ideó Su Majestad sobre los títulos nobiliarios.

Y envuelto en una capa iba el galante soberano a visitar por las noches a aquella bizarra Doña Margarita, novicia en el monasterio de San Plácido, cuya aventura terminó con una aparatosa bojiganga preparada por la espléndida abadesa, que también vivía en pecado mortal; y en memoria de este suceso, el regio

y burlado galán regaló a la comunidad un reloj que doblaba a muerto cuando tañía las horas.

No hay que olvidar en este tiempo la capa talar de Lope de Vega, bajo la cual llevaba, en cerrando la noche, una bien templada tizona toledana, con la que sabía a un tiempo

aquel precursor de nuestro romanticismo que llevó sus amores con la comedianta María Ignacia Ibáñez más allá de la tumba.

La capa de Fernando VII también se oreó con los aires callejeros de Madrid, cuando después de levantar la tertulia de su inol-



De la capa bordada, prenda de lujo,



a la sencilla capa de uso corriente

El resurgimiento de la capa en estos últimos años

mismo fulminar la muerte y dar el consuelo de la Extremaunción.

Pues ¿cómo olvidar aquella otra prenda española en que se envolvía Don Francisco de Quevedo, y dentro de ella pasaba desde las antecámaras palatinas hasta los burdeles y los bodegones más afamados entre la gente terneja y pendericera?

Por la capa, en que tenía bordada la cruz de Santiago, y que dejó abandonada en la lonja del templo de San Martín la tarde de un Viernes Santo, hubo de averiguarse que el gran satírico fué quien dió muerte a un sacrilego y descortés caballero que tuvo el atrevimiento de agraviar a un tiempo mismo a una linda devota y al Santísimo Sacramento.

vidable camarilla íbase a pasar un rato en la manía de Pepa la Malagueña y a los bailes de candil de Lavapiés y Barquillo.

Y mencionemos, aunque no sea más que de pasada, las capas de Martínez de la Rosa, Mendizábal, Olózaga, León, Bravo Murillo y Sixto Cámara, en aquellos agitados tiempos de pronunciamientos y revoluciones. Y en la dorada república de las letras entiendo que aun habrán de mantenerse flamantes en la vega del Parnaso las de Quintana, Bretón de los Herreros, Larra, Espronceda, Ventura de la Vega, Zorrilla y Fernández y Gonzá'ez.—DIEGO SAN JOSE

Esta prenda tan española que el afán de imitación a todo lo extranjero desterró durante

muchos años casi en absoluto, especialmente en la capital española, ha resurgido en los últimos años, y hoy puede decirse que ha conseguido recobrar los fueros que perdiera.

A este efecto plausible ha contribuido eficazmente el apego a las tradiciones y costumbres añejas de unos cuantos madrileños amantes de lo clásico, que han tenido la feliz iniciativa de fundar una asociación denominada «La Capa», de carácter artístico y benéfico, cuyo propósito es velar por la conservación del típico madrileñismo, simbolizándolo en la airosa prenda que tantas nobles figuras dignificaron.



Grupo de concurrentes al banquete que la agrupación artística benéfica "La Capa" celebró recientemente en el típico mesón del Segoviano

(Fot. Cortés)

Cuando vino el primer Borbón, la capa padeció pena de destierro por cuantos admiraron las modas francesas, quedando casi relegada al pueblo, que es siempre el más reacio en adoptar usos y costumbres nuevos.

Harto supo el marqués de Esquilache, en el reinado siguiente, lo peligroso que es el ir contra los fueros de dos cosas tan españolas como eran la capa luenga y el sombrero gacho de anchas alas.

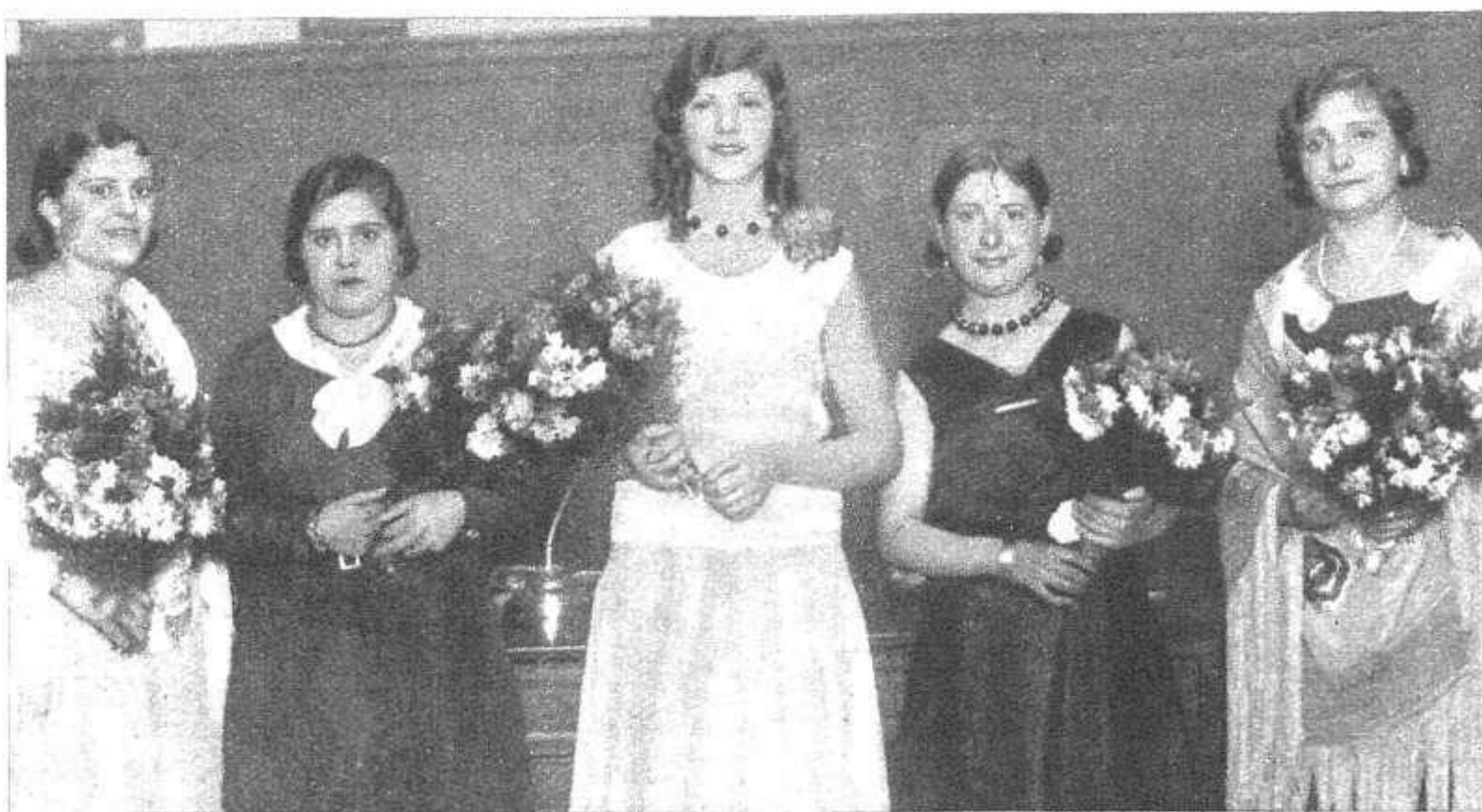
En todo el siglo XVIII hay cuatro capas representativas, de rancio españolismo: las de don Ramón de la Cruz, don Francisco de Goya, don Leandro Fernández de Moratín y la del coronel don José Cadalso,

Concursos de belleza femenina



En el círculo superior: San Sebastián. Las bellas señoritas Matilde Zavala, elegida «Miss Mercantil» en el baile del Círculo Mercantil; Elvira Sanchez y Lolita Tornero, damas de honor.—Abajo: Cartagena. La bella señorita Conchita Valls, elegida «Miss Cartagena 1932», con sus damas de honor, señoritas de Fernández, Martínez Casas, Martínez y Desmont

(Fots. Carte y Sáez)



Córdoba.—Las cinco señoritas premiadas en el concurso de belleza organizado por el Centro Filarmónico Eduardo Lucena, con motivo de la fiesta de las modistas

(Fot. Torres)



Melilla.—La bella señorita Pepita Paré, elegida reina de la fiesta en el baile de la Asociación de la Prensa

(Fot. Luque)



Vigo.—La bella señorita Maruja Domínguez, elegida «Miss Doméstica» en un concurso celebrado en dicha ciudad por primera vez

(Fot. Pacheco)



Melilla.—La bella señorita Victoria Barriento, a la que se concedió el título de «Miss Gas-elec», durante el concurso de belleza celebrado el domingo de Piñata a beneficio de la Caja de Socorros de los empleados y obreros de dicha entidad

(Fot. Zarco)

ESTAMPAS ANDALUZAS

UN SANTO AFILIADO A LA UNION GENERAL DE TRABAJADORES

No se trata de un hecho forjado por la calenturienta imaginación de un meridional, sino de un suceso verídico, que parece un cuento.

Es en Trigueros, un pueblo de la provincia onubense, blanco como el jazmín, limpio como los chorros del oro, tranquilo y sosegado: como que no padece hondas preocupaciones, ni sufre torturadoras necesidades.

Es patrón de este dichoso pueblo San Antonio Abad, y siempre se le tuvo una extremada veneración, rivalizando en sus fervores los devotos de todas las clases sociales. Fué San Antonio Abad, en vida, poderoso y eminente, y un glorioso día en que se incendiara su corazón con fuegos de humildad y se santificara con virtudes excelsas, renunció a todos sus bienes, entregándolos a los pobres y retirándose a la soledad del desierto.

No pueden olvidar las clases proletarias este ejemplar rasgo del santo varón, y así se lo admiran, dedicándole todos sus entusiasmos.

Para hacerlo más de ellos no se contentaron en Trigueros con venerarlo en los altares y con



Una vista de la plaza de la Libertad, exornada con motivo de las fiestas

aclamarlo frenéticamente durante la pública procesión con que anualmente se le festeja, sino que al crearse el Centro obrero adherido a la Unión General de Trabajadores lo inscribieron con el número uno en las listas de sus afiliados, extendiéndole el correspondiente *carnet*, que dice de esta manera:

«Antonio Abad. Edad, ciento un años. Pro-

fesión, santo. Vecino de Trigueros.»

Y todos los demás socios turnan en el pago de la cuota del patrón, con lo que está siempre libre de morosidad.

Todos los años, a mediados del mes de Enero, dedica Trigueros a su excelso patrón una gran fiesta religiosa y popular. En ella se desborda el entusiasmo de los vecinos en tales términos, que no son para describirlos.

El domingo, por la mañana, el alcalde se hace cargo del santo y lo entrega al fervor y a la alegría de los vecinos.

Ellos lo pasean por todas las calles de la villa, sin dejar atrás ni a la más humilde y apartada, atronando el ambiente con vítores y aclamaciones.

Y sucede repetidamente esta cosa singular, en extremo emocionante y pintoresca: delante del *paso* del santo va una multitud de pedigrüños, no sólo del pueblo, sino de los circunvecinos. Un cohete lanzado desde un balcón es la señal para que el *paso* se pare ante la casa y para que los necesitados se apresten a recibir las limosnas que por el balcón les han de arrojar. Y presto una lluvia de artículos alimentici-

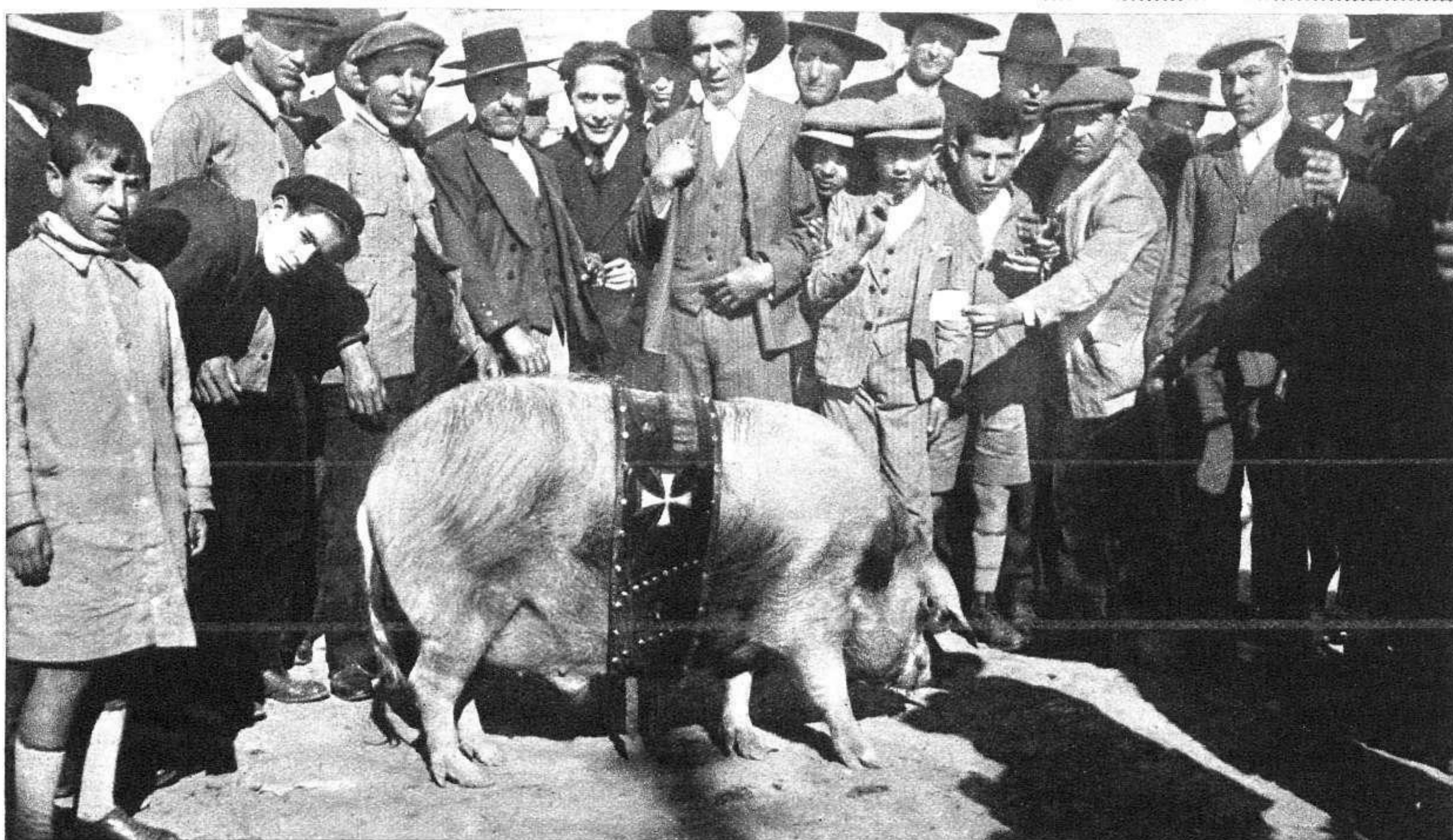
lar, en extremo emocionante y pintoresca: delante del *paso* del santo va una multitud de pedigrüños, no sólo del pueblo, sino de los circunvecinos. Un cohete lanzado desde un balcón es la señal para que el *paso* se pare ante la casa y para que los necesitados se apresten a recibir las limosnas que por el balcón les han de arrojar. Y presto una lluvia de artículos alimentici-



Desde un balcón próximo están «tirando», mientras el Santo, a corta distancia, preside la ofrenda en medio de la muchedumbre



El Santo sale de la iglesia. El señor alcalde empuña el cetro simbólico, que más tarde entregará al pueblo soberano



A cambio de la aportación económica, voluntaria, se regala al vecindario un hermoso «paquidermo». He aquí la soberana estampa del de este año, adornado con la clásica faja, en la que aparecen bordadas una inscripción alusiva y la simbólica encomienda

cios, prendas de vestir y dinero cae sobre aquella multitud, que con ansias locas corre a disputárselos, sin ninguna clase de acometividad colérica ni de desenfundados atropellos. Y así durante todo el domingo, hasta que anochecido se recoge en la iglesia después de haber recibido el más fervoroso homenaje del pueblo.

El lunes se celebra la función oficial para llevar el santo a su ermita, repitiéndose las mismas pintorescas escenas de entusiasta devoción.

La procesión de este año, celebrada hace pocos días, ha revestido mayor solemnidad, si cabe, que en años anteriores.

El alcalde republicano puso empeño en extremar la nota para demostrar que no sólo merecen los mayores respetos las efusiones tradicionales del pueblo, sino que hay que tenerlas en cuenta para gobernarlo y servirlo.

También el presidente del Centro Obrero del que es socio el santo patrón acompañó el *paso*

hasta la iglesia, confundido con la multitud fervorosa.

Ello demuestra la capacitación de esta gente, cuando de tal modo sabe sentir los latidos del pueblo y apreciar hasta qué punto son profundos y sinceros.

Buen ejemplo a imitar por tantos otros pueblos españoles, ciegos en su intransigencia y sectarismo.

J. MUÑOZ SAN ROMAN



Notable fotografía que muestra la curiosa actitud de un grupo de pedigrúes, en ocasión de recibir las limosnas que les reparten desde un balcón (Fots. Palacios)

LA HUELGA EN LOGROÑO :-: UN CRIMEN EN GUETARIA



Logroño.— Grupos de huelguistas comentando la entrada de las cigarreras en la Fábrica de Tabacos, que fué protegida por las fuerzas del ejército encargadas de mantener el orden



Logroño.— La policía efectuando cacheos entre los huelguistas



Guetaria.— La plaza del Ayuntamiento, donde ocurrió la colisión entre republicanos y nacionalistas, en la que resultó muerto Ciriaco Lazaga Echevarría, por efecto de las heridas que le produjo con un formón el nacionalista Francisco Friaquer



Logroño.— Dos detenidos durante la huelga, al salir del Juzgado para ser conducidos a la cárcel

(Fots. Alonso)



Guetaria.— La comitiva del entierro del joven republicano Ciriaco Lazaga, muerto por el nacionalista Francisco Friaquer, acompañando el cadáver al cementerio

(Fots. Carte)

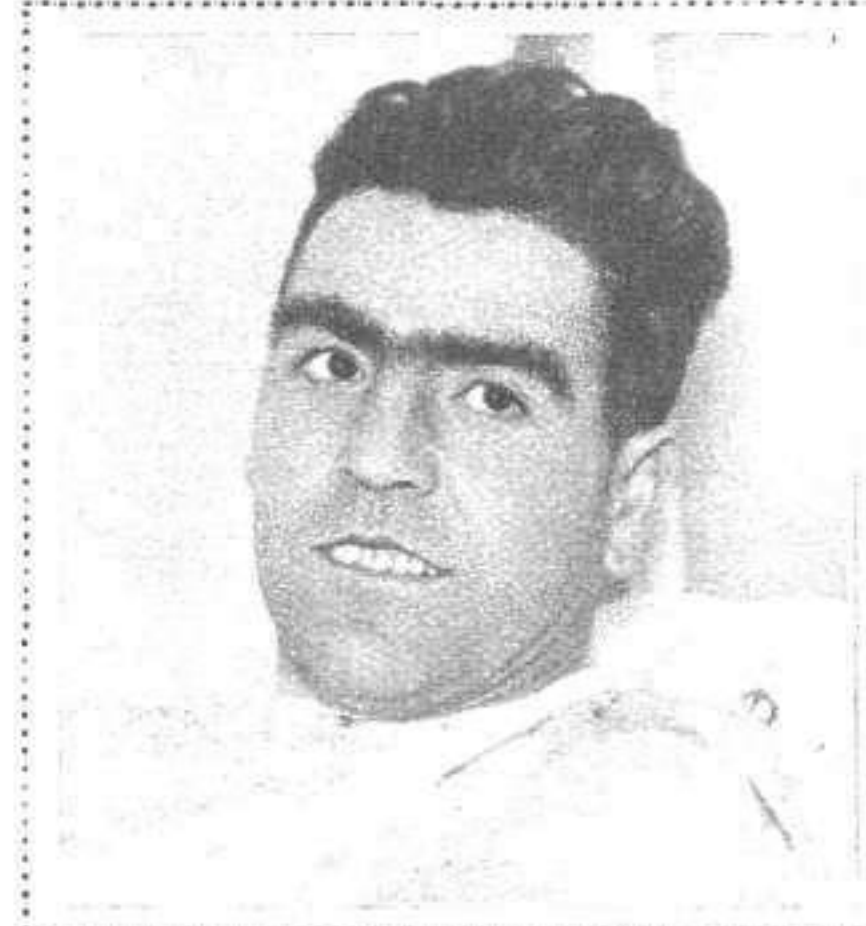


CIRIACO LAZAGA ECHEVARRIA
Joven republicano que fué bárbaramente asesinado por Francisco Friaquer, durante la colisión ocurrida entre nacionalistas y republicanos

La sangrienta jornada de la huelga en Zaragoza



La casa en construcción de la calle de García Burriel (x) donde los huelguistas hicieron frente a los guardias, cruzándose más de dos mil disparos, resultando en la refriega cuatro muertos y quince heridos, entre éstos cuatro guardias de Seguridad y un Guardia civil, durante el tiroteo más de tres horas



El guardia de Seguridad Marcos Gamarra, herido durante el tiroteo con los pistoleros



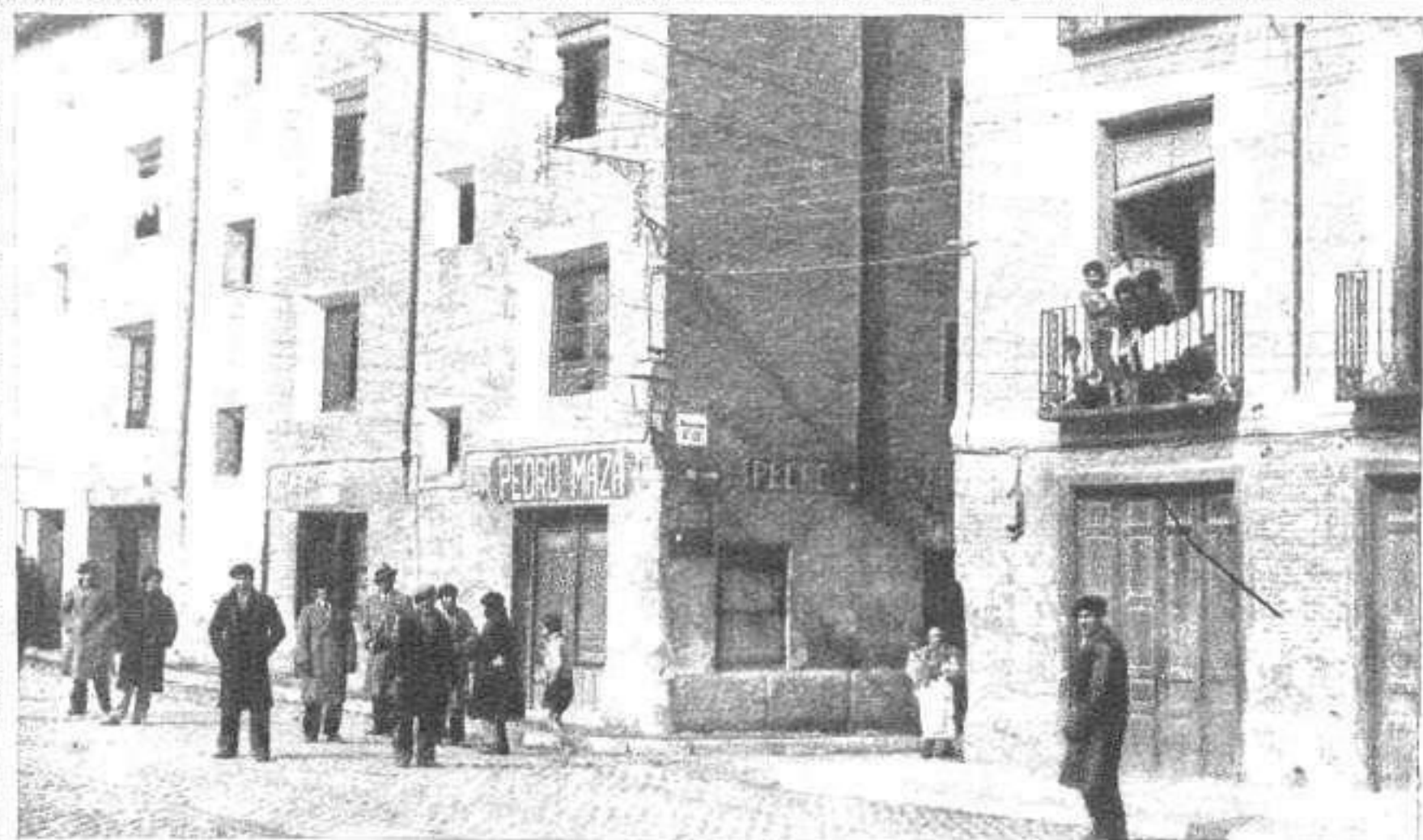
El guardia de Seguridad Ramón Manero, de servicio en la Comisaría, que en la lucha que sostuvo con ocho detenidos para evitar su fuga, resultó herido



Casas en derribo de la calle de García Burriel, desde las que sostuvieron nutrido fuego los pistoleros contra la fuerza pública



El policía don Julio Andréu Ferrer, que se incautó de nueve bombas depositadas en un solar de la calle de Santo Domingo, llevándolas al parque de Artillería



La calle Mayoral, transversal de la de García Burriel, donde cayó muerto uno de los pistoleros que se tiroteaban con la fuerza pública



La calle de Cerezo, desde donde un grupo de pistoleros hizo numerosos disparos contra los guardias

Tenaz lucha de los pistoleros con la fuerza pública



El guardia de Seguridad Bonifacio García, herido en el tiroteo con los pistoleros



El guardia del 7.º Tercio Montado, que resultó herido durante el tiroteo con los pistoleros



El guardia de Seguridad Leandro Castoñeasa, herido de gravedad en el tiroteo de la calle de García Burriel



El obrero curtidor Luis Villuendas, que resultó herido durante el tiroteo



El guardia de Seguridad Cayo Ropero, herido grave durante el tiroteo de la calle del Conde de Aranda



Guardias de Seguridad cacheando a los transeúntes en la plaza de la Constitución, durante los sucesos



El Bar Rojo, donde los guardias de asalto detuvieron a numerosos complicados en los sucesos



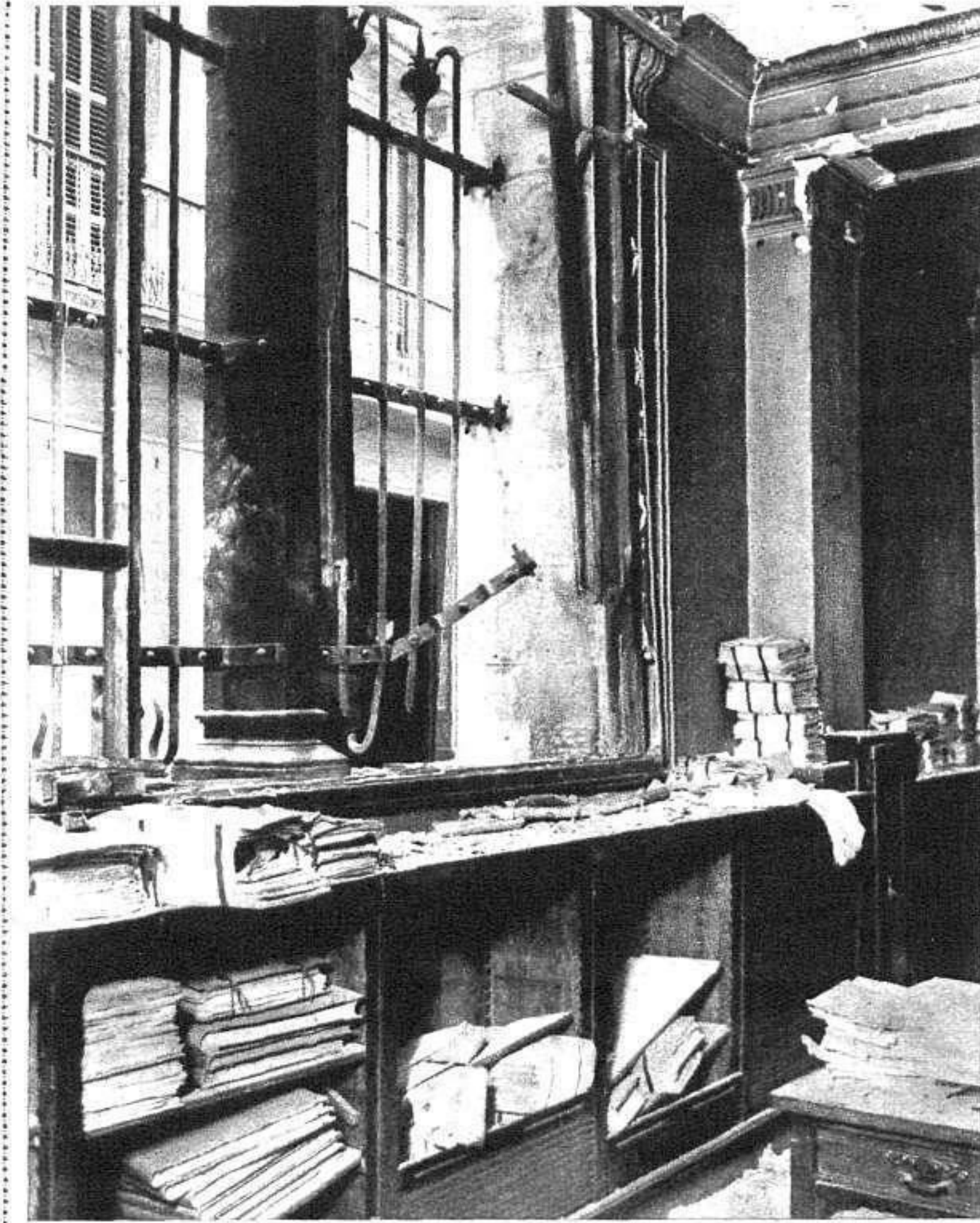
Los funcionarios de la Policía, protegidos por guardias de Seguridad, cacheando a los huelguistas en la plaza del Portillo



Los muertos durante el tiroteo, Adolfo Ríaza, José Garín, Eduardo Soria y otro no identificado, que fueron recogidos después del tiroteo y llevados al depósito del hospital

(Fots. Martínez)

Una bomba en el Ayuntamiento de Barcelona y la recogida de firmas en favor de la paz



La ventana del Ayuntamiento de Barcelona, recayente a la calle de la Fuente de San Miguel, en la que hizo explosión una bomba de gran potencia, causando grandes destrozos en la oficina municipal

Interior de la oficina municipal del Ayuntamiento de Barcelona, en una de cuyas ventanas estalló una bomba, que produjo considerables destrozos y dejó parado el reloj a las nueve menos diez, hora de la explosión



La campaña en favor de la paz del mundo.—Una de las mesas instaladas en la Rambla de los Estudios para recoger firmas en favor del desarme universal y de la paz, que estamparon millares de personas

(Fots. Gaspar)

SEIS RESPUESTAS A UNA PREGUNTA



DON VICENTE PEYDRÓ
El patriarca de los músicos valencianos

PRELUDIO

LA República española no tiene himno. El mismo pueblo que la implantó cantaba el 14 de Abril el Himno de Riego y La Marsellesa. No surgió entonces, entre aquella enfebrecida muchedumbre que caminaba calle arriba entre la máxima explosión de entusiasmo, entre los millares que seguían a la bandera tricolor que ondeaba gallardamente por todas las calles y plazas, la melodía original que exaltara los corazones de todos los españoles.

Desde aquella fecha gloriosa, la República no tiene himno. España nueva adoptó el Himno de Riego, en espera de que surja la melodía que ha de cantarse. Mientras tanto, el Himno de Riego, que fué escrito por José Melchor Gomis, músico valenciano, que murió en París, es tocado en actos oficiales y cantado por el pueblo.

¿Se debe hacer un nuevo himno español o adoptar definitivamente el de Riego? El reportero ha hecho esta pregunta a seis maestros valencianos, personalidades de la música, que han expresado claramente su opinión. He aquí las respuestas:

DON LUIS AYLLÓN, DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA

Desde el día en que la Banda Republicana dió a conocer, en el Ateneo de Madrid, el *Canto rural a la República*, de Oscar Esplá, se ha escrito mucho y hablado más de la conveniencia de hacer o no el himno nacional republicano.

¿Cómo se hacía? ¿Quién lo hacía?

Aparte de que el que más y el que menos tiene su himno debajo del brazo, parece que lo que se tomó más en serio fué lo propuesto por el maestro Vives a la Academia de Bellas Artes, y que ésta, por aclamación, hizo suyo. El maestro Serrano ha dicho cosas sabrosísimas sobre todo ello. Y cuando tanto y tan bien se ha dicho por personas

¿Se debe hacer un nuevo himno español o adoptar el de Riego?

autorizadas, viene usted, amigo Vidal, a preguntarme a mí, el último de todos, qué opino sobre ello. Bueno, pues verá usted mi opinión.

En primer término, y queramos o no, el himno nacional español es hoy el de Riego.

Los que el 14 de Abril marchábamos con nuestras músicas entre aquella enorme y enfebrecida muchedumbre pudimos darnos cuenta de que el Himno de Riego, y nada más que el Himno de Riego, les enardecía. Se alternaba aquella inolvidable tarde con La Marsellesa, y este himno, originariamente imperialista, revolucionario más tarde por la voluntad del pueblo francés, era acogido con entusiasmo, es verdad: algo así como el himno a la libertad del mundo; pero lo nuestro, lo genuino, lo nacional, era el himno de aquel músico mayor del Ejército, emigrado en París, valenciano, que se llamó Gomis.



DON LUIS AYLLÓN
Director de la Banda Municipal de Valencia

Y vamos ahora a la cacareada vulgaridad de esta composición. Se compara, más o menos objetivamente, la severa solemnidad de la antigua Marcha Real y sus grandes cualidades de himno nacional, con la ramplonería—así dicen algunos—, la plebeyez del Himno de Riego.

Pues bien: esa pretendida solemnidad no la poseyó nunca la Marcha austro-española. Desde nuestra infancia no hemos oído nada más so-so y que se escuche con mayor indiferencia que esa absurda composición. Y no hablemos de la versión del Padre Otaño, con texto de Marquina. Lo verdaderamente asombroso es lo que Pérez Casas hizo con aquella insulsez. No se explica uno bien cómo este gran músico pudo revestir de tal dignidad aquella composición anodina. Porque fué él, Pérez Casas, quien, tomando *aquello* por su cuenta, lo dotó de esa solemnidad, de esa severidad de que se habla, y que, en efecto, es de auténtica estirpe polifónica.

El Himno de Riego es sencillo, ingenio, pero de una gran pureza y limpieza en sus giros, y tiene una espontaneidad y un brío que a mí me parecen, en el sentido popular, admirables.

Además es fácil, rápido, breve, original. Tiene tradición...

Tenemos a la vista una vieja edición alemana de himnos nacionales europeos, y en ella figura como himno español el de Riego. La Marcha Real no figura en esta edición.

¿Por qué no intentar con el Himno de Riego lo que tan felizmente logró Pérez Casas con la Marcha Real? Con ello, y un texto literario adecuado, tal vez se resolviera bien el asunto.

El tema queda apenas rozado, porque se puede escribir mucho sobre él. Pero usted me dice que otros van a participar en esta información, y para no hacerla interminable, acabo creyendo, por mi parte, que les queda faena de veras a quienes pretendan sustituir con fortuna el Himno de Riego.



EL ILUSTRE COMPOSITOR DON JOSÉ SERRANO

DON MANUEL PALAU, PROFESOR DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA Y DECLAMACIÓN

Ahí va mi cuartilla. ¿Demasiado larga? ¡Con tal de que el himno que hagan sea corto! ¡De menor duración que los veintidós cañonazos protocolarios!!...

Yo, como me acuerdo de que Rouget de l'Isle no esperó condiciones de forma, plazo, etc., para trazar una Marsellesa, ese glorioso canto a la Libertad, tampoco impondría a los compositores obligación alguna; menos en estos tiempos de libertad.

EL DIRECTOR DE LA ORQUESTA SINFÓNICA VALENCIANA, DON JOSÉ MANUEL IZQUIERDO

El himno de la República debe nacer de ella. Yo entiendo que se debía hacer un concurso nacional para escoger un texto apropiado y fácil para la composición musical. Después, una vez premiado y aceptado plenamente el texto, convocar el concurso musical de himnos, que se debían revisar escrupulosamente, y escoger entre todos un número prudente para, mediante una audición pública, darlos a conocer al público de cada capital.

El mismo pueblo escogería aquel que francamente llegara a su corazón, y quedaría así elegido, por la soberanía popular, el himno de la República española.

DON PEDRO SOSA, DIRECTOR DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA Y DECLAMACIÓN

¿Qué si se debe hacer un himno nacional o adoptar el de Riego?

Contestando primero a lo segundo, yo creo firmemente que el Himno de Riego, en absoluto, no debe adoptarse. Y lo creo así, porque musicalmente no responde a la robustez y grandeza que, dentro de la espontaneidad y sencillez, debe tener la música de un himno nacional; y en cuanto a la letra, la creo de inferior calidad, de un corte vulgar y completamente divorciada de la música, sobre todo en la acentuación. Por todo ello, y pensando además que el referido himno, más que de firmeza popular es populachero y de bullanga, lo repito sin temor a tener que rectificar mi criterio: *el de Riego no puede ni debe ser el himno nacional de la República española.*

Y dicho esto, creo, naturalmente, que el himno nacional debe hacerse; y creo más: que se hará o surgirá del pueblo inesperadamente. Pero, ¿cuándo?, ¿cómo? No lo sabemos; pero no tardará en llegar el día en que un artista, enamorado de nuestra querida Patria, sentirá más profundos los latidos de su corazón, y entonces, inspirado en esos sentimientos de



DON JOSÉ MANUEL IZQUIERDO
Director de la Orquesta Sinfónica Valenciana
(Fot. Vidal)

grandeza, creará el ansiado himno nacional. Es decir: que el himno es para el pueblo, y surgirá indiscutiblemente *impuesto* por el pueblo, cuando hasta él haya llegado el artista genial que sepa enardecerle y emocionarle.

EL MAESTRO SERRANO

El himno español ha de salir de la medula del pueblo. Deberá llevar quintaesenciado el espíritu acometedor y alegre que en otros tiempos nos llevó a poblar mundos nuevos. No habrá de tener sabor palatino, ni tufillo a presunción protocolaria. Una melodía que obligue, más aún que a ponerse en pie, a andar... El himno de hoy de esta República española recién alboreada no puede buscarse en magistrales temas clásicos. Aquellos autores no sintieron este momento, ni podían presentirle. Lo han de escribir, viejos o jóvenes, los que viven este ambiente de la nueva España.

Hay que acudir al concurso, como fórmula para llamar a los que quieran y puedan colaborar a la patética obra. Pero un concurso libérrimo, sin ninguna clase de trabas. Que entre quien quiera: músico conocido o ignorado, profesional o aficionado. Así como Rouget de l'Isle, que no era un profesional, inmortalizó su Marsellesa, y el autor de la Internacional vió cómo ésta en poco tiempo se hacía dueña de la emoción de todo el mundo proletario, ¡quién sabe si el himno de la República española está gestándose en el corazón de un ingeniero, un arquitecto, un maestro de escuela..., alguien que apenas solfee y que sea músico y poeta de corazón!

Y la elección se hará sola. El pueblo oírà diversas melodías y retendrá la que mejor se adapte a su sentir y más íntimamente le emocione.

DON VICENTE PEYDRÓ, EL PATRIARCA DE LOS MÚSICOS VALENCIANOS

El himno es llama que brota encendiendo en cada nota

el fuego de la emoción y abrasando el corazón del que se siente patriota.

Su ritmo ha de enardecer; su canto tiene que ser breve, inspirado, valiente, y que en entusiasmo ardiente haga el pecho estremecer.

El himno se ha de encontrar. No se le debe buscar en certámenes, concursos, academias y discursos, que no lo podrán crear.

Si el alma ha de conmover con el mágico poder de su acento soberano, el himno republicano debe espontáneo nacer.

Debe surgir al calor de la Patria, del amor, del heroísmo y la fe. Si así surge, bien se ve que será el himno mejor.

Ya llegará la ocasión que al calor de la explosión de algún acontecimiento lance sus sonos al viento el himno de la Nación.

Tal vez logrará esa empresa que tanto a España interesa algún músico ignorado al cual esté reservado crear otra Marsellesa.

Y ese autor desconocido, ese Rouget atrevido, creando el himno español saldrá a brillar como el Sol desde el rincón del olvido.

FINAL

¿Se debe hacer un himno español o adoptar el de Riego? El reportero ha hecho esta pregunta a seis maestros valencianos, personalidades de la música, que han expresado claramente su opinión.

Con la pregunta se podía hacer un plebiscito, que tal vez diera alguna luz sobre la cuestión del himno de la República española.

VICENTE VIDAL CORELLA



DON PEDRO SOSA
Director del Conservatorio de Música y Declamación de Valencia



DON MANUEL PALAU
Profesor del Conservatorio de Música y Declamación de Valencia

LA OREJA DE ORO EN MEJICO

La consagración de un gran torero

DURANTE la temporada taurina en Méjico han sido tres los premios que se han otorgado a los toreros que mayores triunfos consiguieron en sus actuaciones: Oreja al Arte, Oreja al Valor y el compendio de estos dos premios: Oreja de Oro. Dos toreros españoles, «Cagancho» y Vicente Barrera, lograron conquistar los dos primeros premios, y el tercero, en reñida competencia con estos dos grandes toreros, más otros que habían logrado destacarse durante la temporada, lo consiguió «Armillita Chico» en una tarde de triunfo incomparable. Al gran torero mejicano le bastó para triunfar de sus once restantes competidores la lidia de un solo toro, en cuya lidia destacó «Armillita Chico» su personalidad taurina en todas las suertes, de manera tan admirable que más de veinte mil espectadores olvidaron sus pasiones, sus partidismos y sus diferencias para proclamar, por unanimidad, triunfador a «Armillita Chico». El milagro de su arte logró aunar todos los gustos y todos los criterios, porque su obra perfecta electrizó a la multitud, incapaz de resistir la admiración que le produjo lo que presenciaba.

El triunfo de Fermín Espinosa ha sido la consagración de un gran torero que regresa a España con el noble afán de rubricar en los ruedos de la Península lo realizado con los toros en las plazas mejicanas.



El famoso diestro mejicano
Fermín Espinosa, «Armillita Chico»



Fermín Espinosa, «Armillita Chico», en una de sus clásicas verónicas



Fermín Espinosa, «Armillita Chico», en uno de sus formidables pases naturales

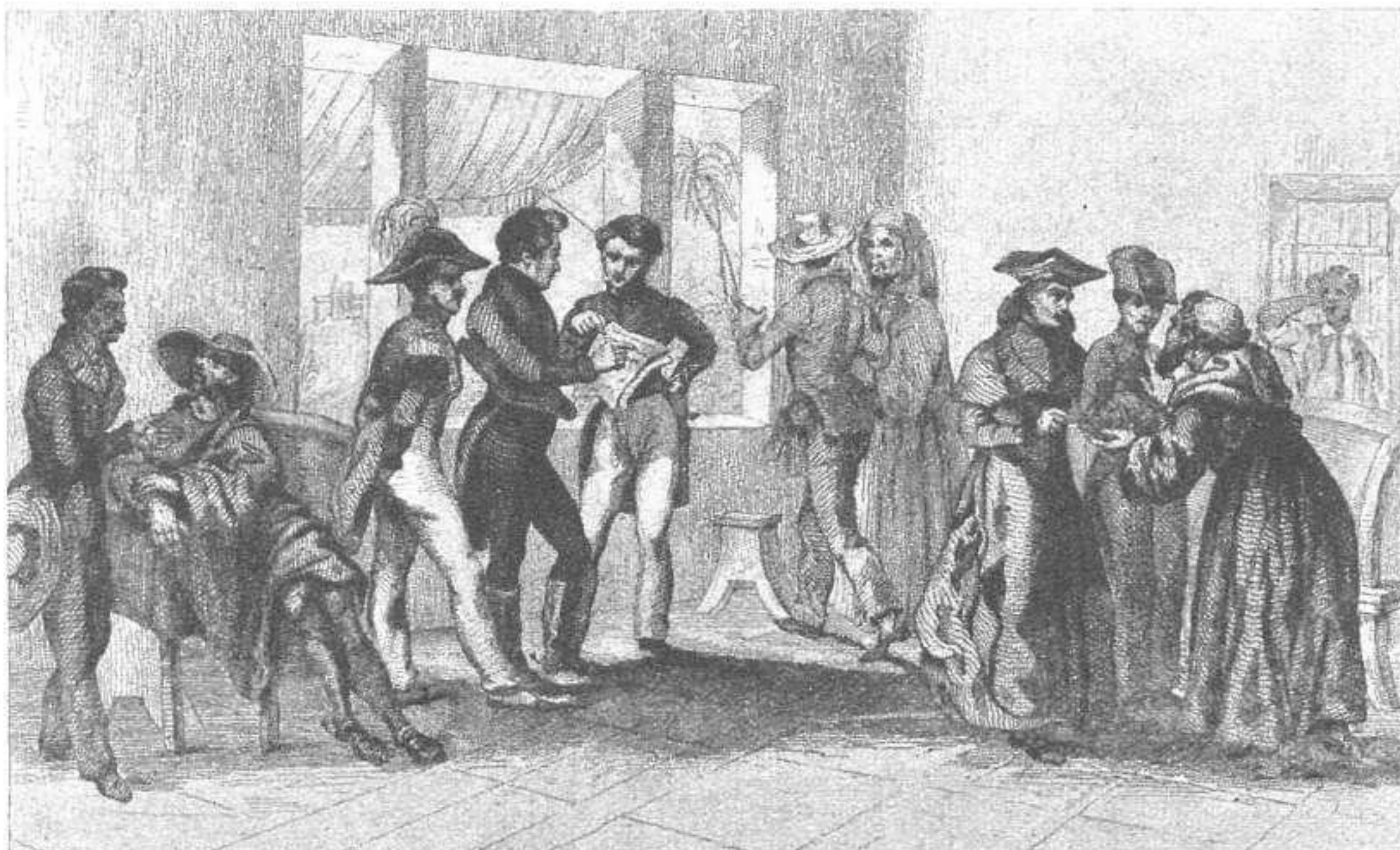
A PROPÓSITO DE LAS ANUNCIADAS EXPLORACIONES DE RÍOS BRASILEÑOS NEGROS E INDIOS Y SU HEROICA CONTRIBUCIÓN A LA INDEPENDEN- CIA DEL BRASIL

IV

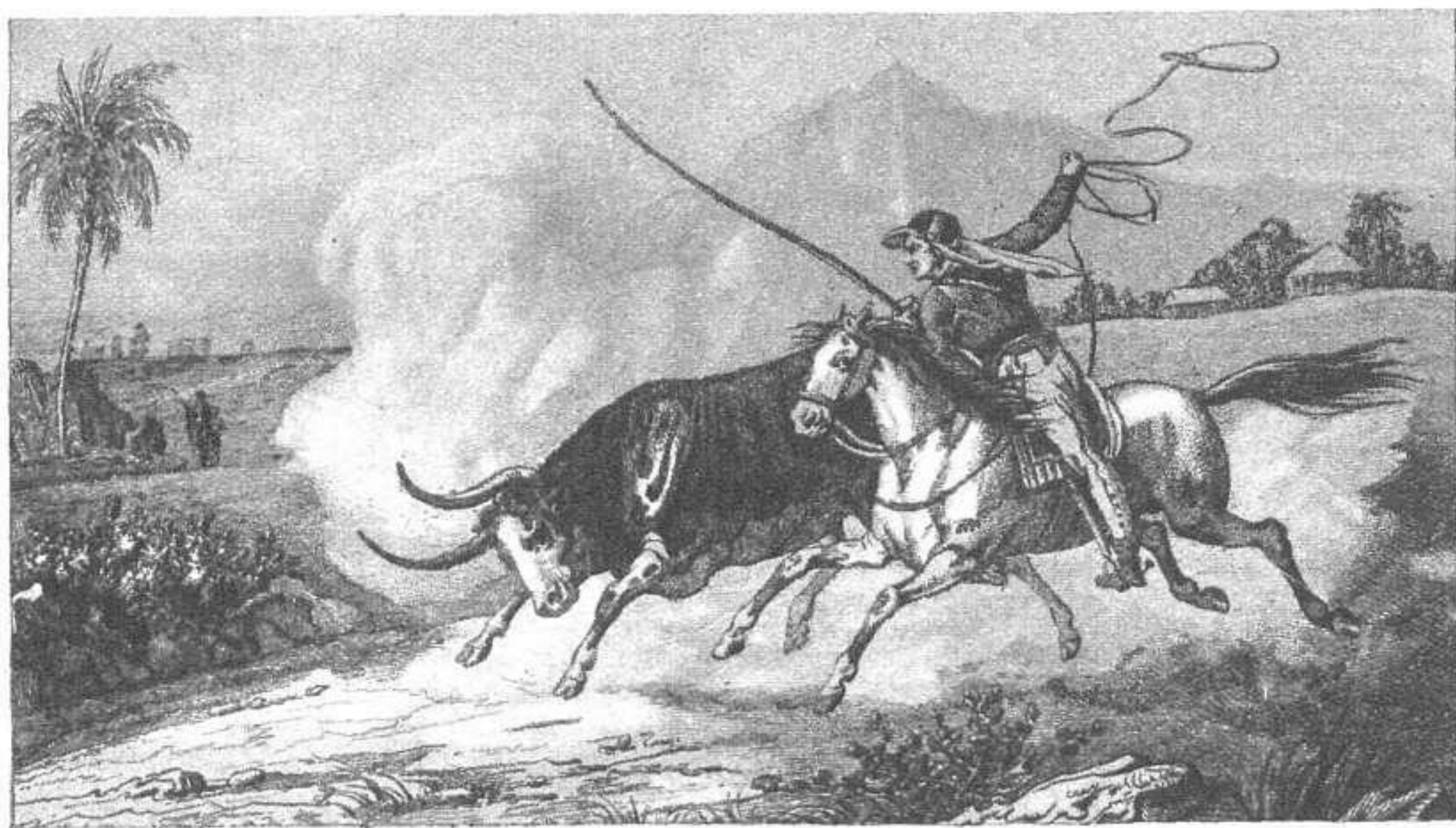
Si blancos, indios, negros y mulatos brasileños anduvieron a la greña demasiado tiempo, para su mal, instante llegó en que unos cuantos individuos de aquellas razas se inmortalizaron, uniéndose en aras de la independencia del Brasil, que consideraban, al fin, como madre patria de todos ellos.

Vejados por los holandeses, que compartían con Portugal el dominio del inmenso territorio del Brasil, e insuficientemente defendidos por los portugueses hacia mediados del siglo XVII, su situación era desesperada.

Los holandeses irrumpían con indignante fre-



Reunión de conspiradores en Pernambuco para preparar una de las muchas revueltas en que tan pródiga ha sido—y, por lo visto no hace mucho, sigue siendo—la historia de aquella importante ciudad



Típica caza brasileña de toros salvajes en un sertao (desierto) brasileño

cuencia y más humillante osadía por todas partes, unas veces ocasionando luchas y disensiones religiosas por imponer su fe luterana; otras, los motivos eran más ruines y sus tropelías más afrentosas para sus víctimas: saqueos infames de poblados solitarios, orgías sangrientas y horribles en las cuales las ideas de honor y de religión, tan arraigadas entre los brasileños, eran pisoteadas por los vencedores. El lujo insolente de los nuevos habitantes de Recife contrastaba odiosamente con la sencillez de los primeros colonos. Este lujo se lograba a costa de encarecer todas las subsistencias. Cómo sería el encarecimiento para que un *feitor* (factor) de un señor de ingenios tuviese más de cuatro mil libras de gajes al año.

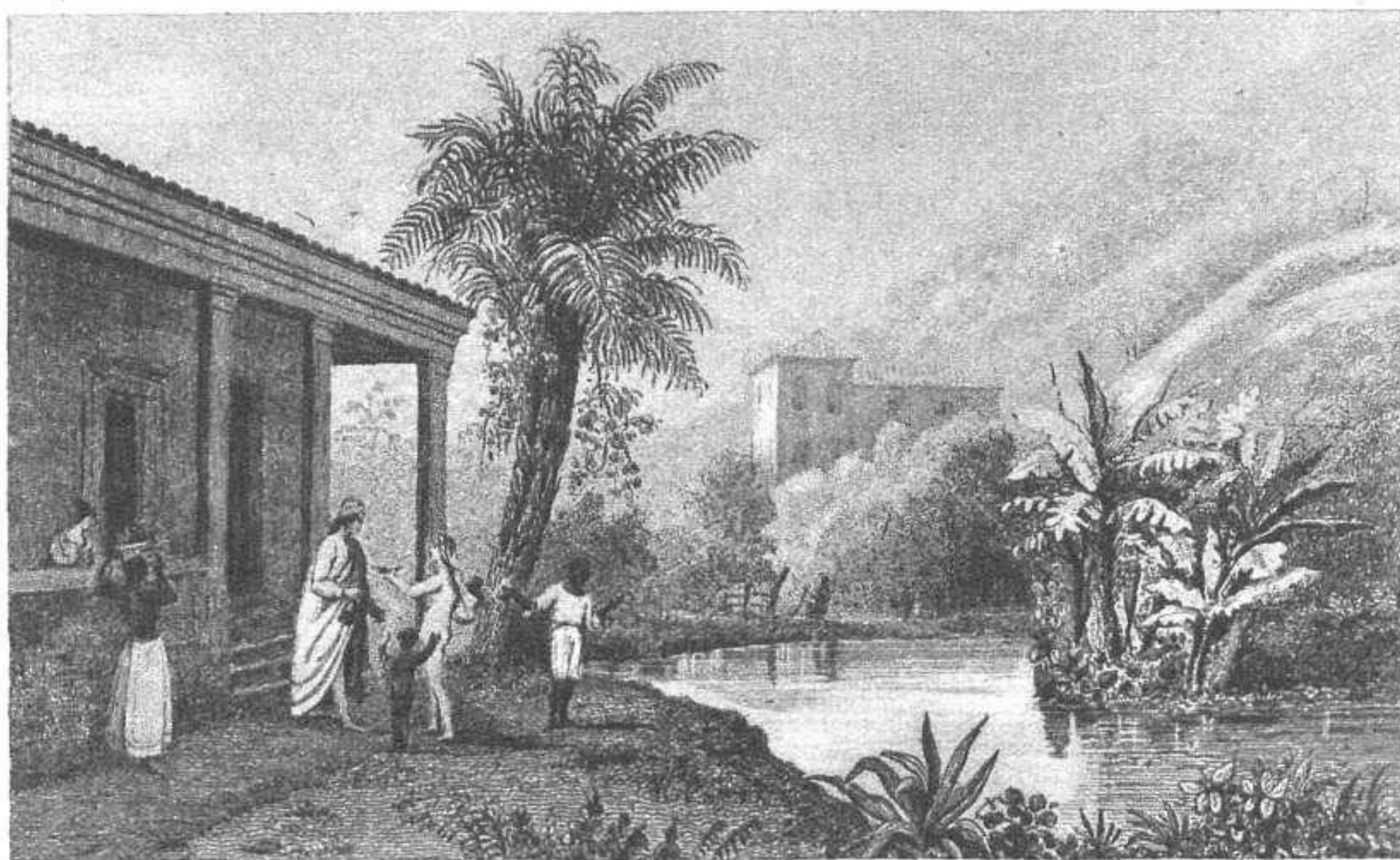
Entonces, como si la Providencia hubiera querido invitar a la obra de la regeneración nacional a todas las razas que componían la población del Brasil, vióse surgir de pronto cuatro hombres emprendedores que representaban la nacionalidad brasileña y que ilustraron su nombre con el título de libertadores. Un mulato, Fernández Vieira—por cierto, nacido en Funchal, donde no hace mucho se rebeló el espíritu liberal contra la Dictadura portuguesa—; un blanco, Vidal, y un indio, Cameran, se lanzan a la gloriosa hazaña de libertar a su país.

El héroe principal es, el mulato Fernández Vieira. Tan pronto conquista la mayor parte de las ciudades de la costa y se hace investir con el poder supremo, como abandona la autoridad para transferirla a manos a su parecer más potentes y hábiles. Otra vez se le hace llegar una orden regia de cesar en sus hostilidades, y él contesta que ya irá a recibir el premio de su desobediencia cuando le devuelva a la Corona su más bello florón.

Cameran es un superviviente de las grandes tribus indias que se anonadaron. Se le halla en todos los campos de batalla donde su coraje es necesario. Respeta de tal modo en sí la dignidad de un jefe salvaje, que no se le oye jamás hablar la lengua de los dominadores, aunque la comprenda cual la suya propia, porque teme no expresarse en ella con bastante nobleza.

Enrique Días tiene todo el ánimo impetuoso de su raza africana, hasta el extremo de que viéndose en una ocasión privado de su mano derecha, empuña el arma con la que le queda y se lanza a lo más empeñado del combate.

Aun se cita la célebre batalla de Guararapi, donde los cuatro jefes abrieron de modo admi-



Una plantación del antiguo Brasil, bajo cuya poética apariencia se esconde todo el sufrimiento de la esclavitud de los negros

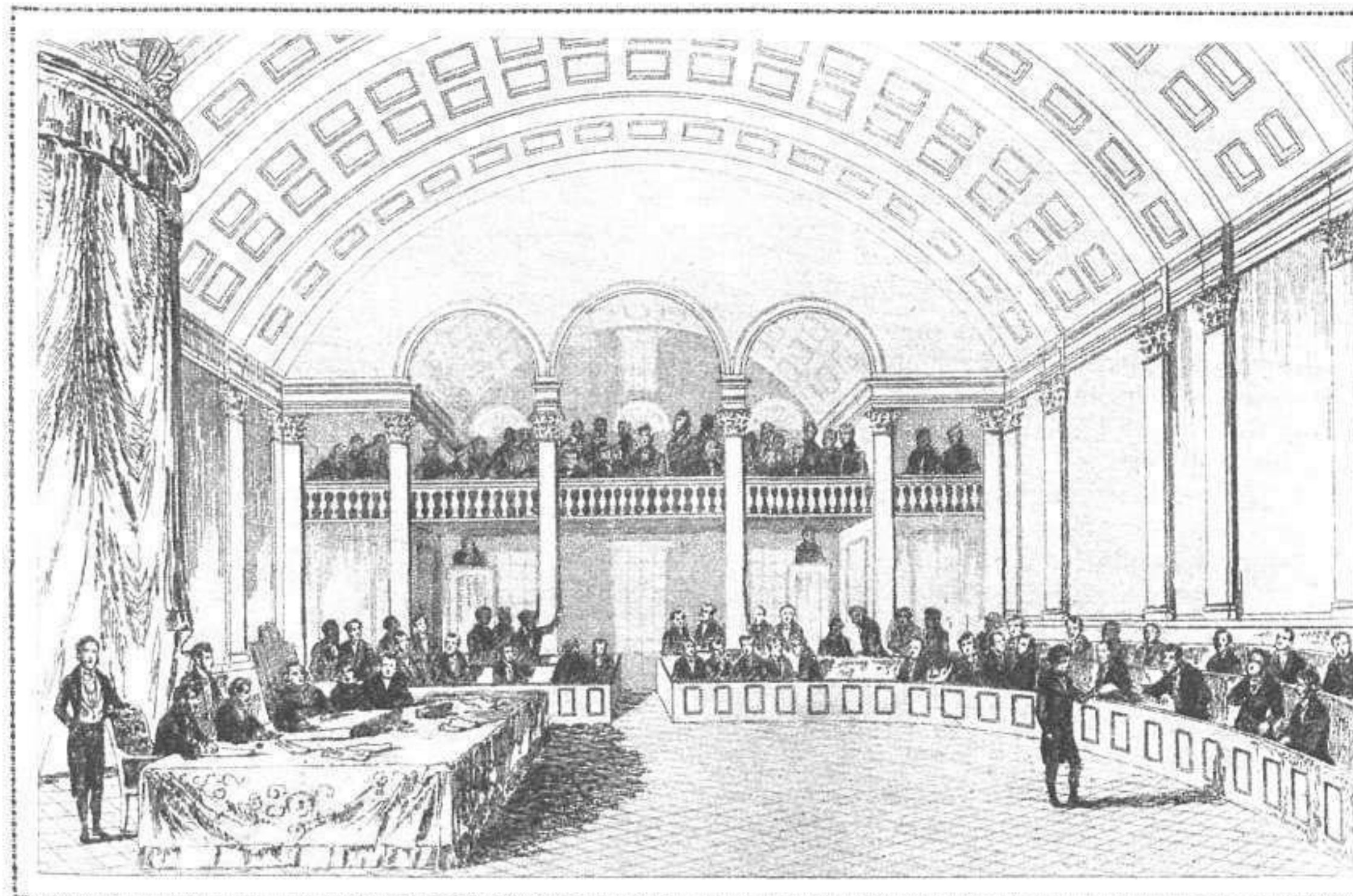
rable la gran historia de la independencia brasileña.

Después de numerosos combates, casi todos favorables a los brasileños; tras sangrientas represalias, a continuación de las cuales solía verse poblaciones enteras huir y desaparecer, los holandeses, capitaneados por el general Sigismond, llegaron a no poseer más que la capital; pero hacía siete años que la lucha duraba en Pernambuco, y se hubiese prolongado todavía, porque los holandeses habían quedado dueños del mar, sin que Baretto y Vieira pudiesen apoderarse de sus fuerzas navales y, por consiguiente, de este puerto de Recife, que se consideraba todavía cual la llave de toda la provincia.

Entonces se vió llegar una escuadra portuguesa, encargada de proteger los navíos mercantes que salían desde San Salvador para Europa. Iba mandada por Pedro Jacobo de Magalhaes, cuya reputación militar estaba hecha, pero que venía con la intención de ejecutar estric-



Esclavos negros rudamente explotados en la tala de bosques



Sesión de la Cámara de los Diputados del Brasil, a mediados del pasado siglo, harto más tranquila que la inaugural del sistema parlamentario en el magnífico edificio de la Bolsa, donde los primeros representantes de la soberanía nacional fueron ametrallados por la soldadesca absolutista, en horrible matanza que llenó de espanto a Río de Janeiro

tamente las órdenes de su Gobierno. Suplicado por los colonos para que les ayudase en su empresa, resistió largo tiempo, hasta que, al fin, sometió la decisión al consejo de su Estado Mayor. El cual no dudó en defender tan noble causa: el ataque de Recife fué resuelto.

El general Francisco Baretto de Menezes, fiando en el valor de que Vieira había dado tan deslumbradoras pruebas, le concedió el honor de atacar el primero la plaza. Quería que la guerra fuese terminada por quien había cifrado toda su gloria en la liberación de su país. El éxito justificó aquella elección. Fernández Vieira, no obstante el furor de los sitiados, apoderóse de un fuerte importante; Baretto arrojó sus fuerzas sobre otro punto, con igual fortuna. Mientras que las tropas desafiaban el fuego de los sitiados, un ingeniero francés, llamado Dumas, abrió muchas minas, que debían infaliblemente derribar aquellas murallas a las cuales se había visto re-

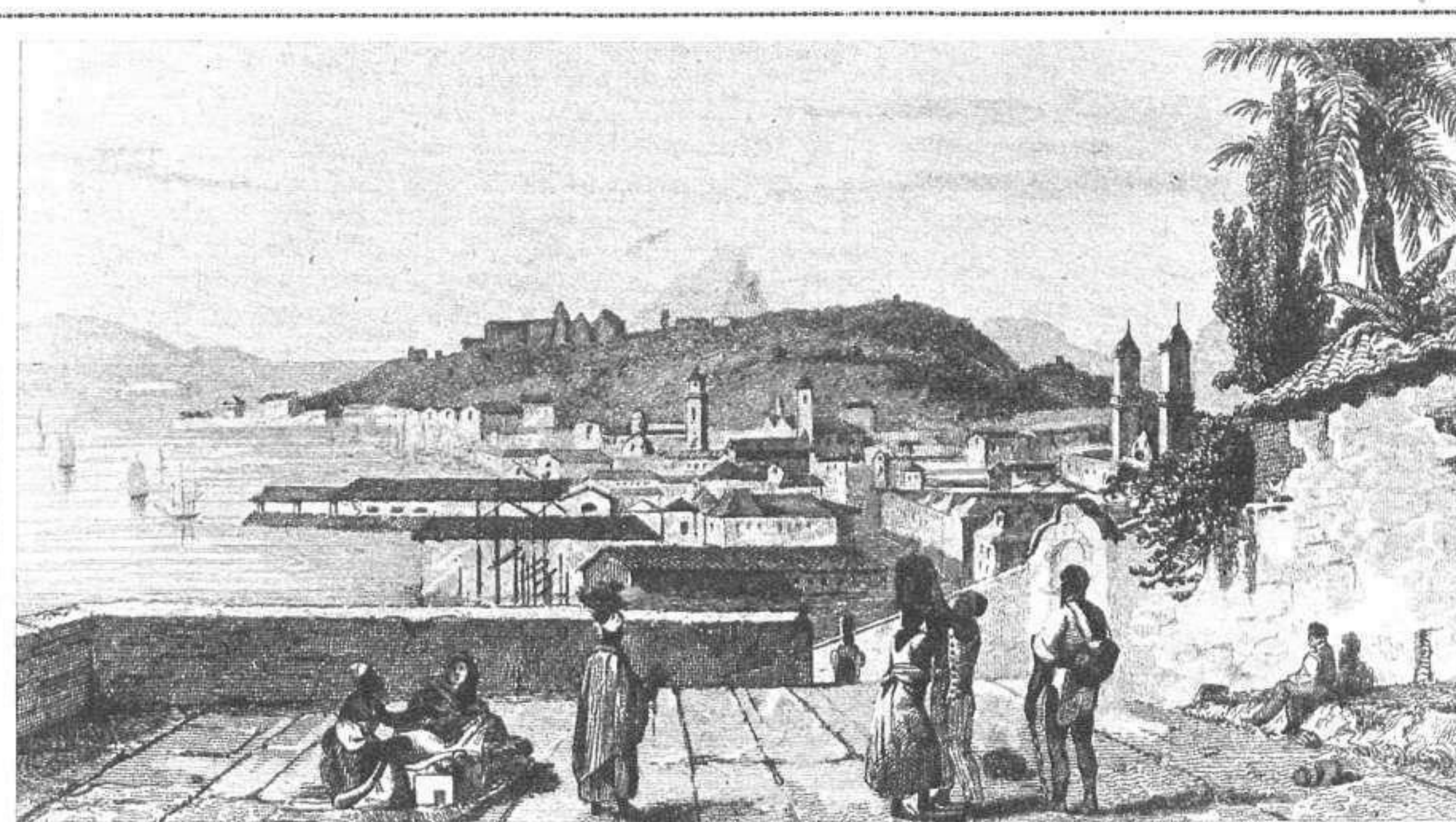
sistir tanto tiempo. Al aspecto de estos nuevos trabajos que espantan a los propios holandeses, las tribus indias que los secundaban huyen, atraviesan el río y buscan asilo en los bosques. Por todas partes se capitula, y los terribles preparativos llegan a ser inútiles, porque cuando más avanza la jornada más se aproximan los sitiadores a la ciudad. El fuerte de las Cinco Puntas es tomado. Unas horas más, y se llega bajo los muros de la ciudad, donde reina el tumulto más espantoso. El pueblo pide capitular. El general Segismond se resiste. Por fin, el Consejo se reúne y se decide la entrega.

El puerto de Recife, la ciudad de Olinda, son entregados al general Baretto, como todos los demás que dependen de aquél. La guarnición obtiene la concesión de salir con armas y bagajes. Pero las otras provincias poseídas por los holandeses han de ser evacuadas en el plazo más rápido.

Y el 27 de Enero de 1654 el Brasil quedaba libertado para siempre del dominio extranjero, gracias a la alianza de unos hombres pertenecientes a las cuatro razas que hasta entonces habían perdido el tiempo en combatirse y aniquilarse: un mulato, un blanco, un negro y un indio.

Aquella mezcla de razas, aquella noble unión de todas ellas, había alumbrado la gran nación brasileña libre...

ENRIQUE GONZALEZ FIOLE



Pintoresca escena de negros emancipados ante un bello paisaje de Río de Janeiro

PÁGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

Si bien estoy de acuerdo con usted, amiga —y conmigo y con usted lo está todo el sexo femenino—, en reconocer que es injusto que a la mujer se le pague la mitad que al hombre por la misma clase de trabajo, considero, en cambio, totalmente equivocada la razón en que fundamenta usted semejante injusticia cuando dice:

«Si la mujer no fuese un ser inferior, no consentiría que se la tratase como a tal. Y se la trata como a un ser inferior desde el momento que por el mismo trabajo se le da un jornal o sueldo inferior al del hombre. Y por si esto fuera poco, todavía se la emplea, además de su obligación, en una serie de pequeños menesteres a los que un hombre nunca se rebajaría.»

Aunque, a mi juicio, equivocadas también, son otras las razones que se suelen alegar para justificar esa injusticia contra la que protesta usted.

Una, la primera, parte de la falsa idea de que la mujer hoy día trata de colocarse por distracción, digámoslo así. Por hacer que hace algo; por salir de su casa; por disponer de algún dinero «para alfileres». «Trabajadoras subsidiarias» se les ha llamado en algunos países; lo que quiere implicar que pueden abandonar su colocación cuando les venga en gana, porque siempre cuentan con un hombre: padre, hermano o marido.

Decimos que semejante aserto parte de una base falsa, porque una detenida investigación ha demostrado que es tal el caso de una mínima fracción de las mujeres trabajadoras. Las estadísticas del incorporamiento de la mujer moderna al trabajo muestran que se trata casi siempre de un caso de necesidad, ya que la mayoría trabajan porque no tienen quien las mantenga y porque tienen que mantener a otros.

Y precisamente el hecho de que la mujer se vea en la obligación de aceptar jornales o sueldos inferiores a los de los hombres es la prueba más contundente de que no es un capricho lo que le lleva a ponerse a trabajar. Y sólo la obrera o la empleada que tiene que ganarse la vida es la que aguanta la injusticia, y sólo aquella

que no necesita de su sueldo para comer la que puede permitirse el lujo de arriesgarlo exigiendo la igualdad para ambos sexos.

Otra causa de esa desigualdad en los sueldos está en que los patronos se salen con la suya. En las ocupaciones en que obreras o empleadas están sindicadas no se da este caso. Las mujeres que hacen el mismo trabajo que los hombres están pagadas con arreglo a la misma tarifa que los hombres. Pero donde no hay unión, no hay fuerza, y el abuso impera.

Hay, sin embargo, además de éstas, otras razones que explican semejante estado de cosas, pero que las mujeres ignoran o pretenden ignorar, o, por lo menos, se resisten a admitir. Por ejemplo: la del hecho indiscutible de que en estas cuestiones de trabajo, de las mujeres no se puede depender como del hombre. Acaso esta acusación levante protestas entre mis lectoras; pero si queremos subsanar errores, hemos de afrontar sus causas.

Desde luego que muchas mujeres podrán presentar una hoja de servicios brillante; mas no escribimos aquí para las excepciones, sino para la generalidad. Y la generalidad de las mujeres considera la fábrica, el taller, la oficina secundarios a la familia, el hogar, la casa. El factor matrimonio interfiere en el trabajo femenino. Los patronos no se atreven a depender de las solteras, porque la empleada, el día de mañana, es posible que se case y se aleje de su trabajo; y de las casadas tampoco, porque es probable que la maternidad las aparte, aunque sólo sea temporalmente, de su ocupación.

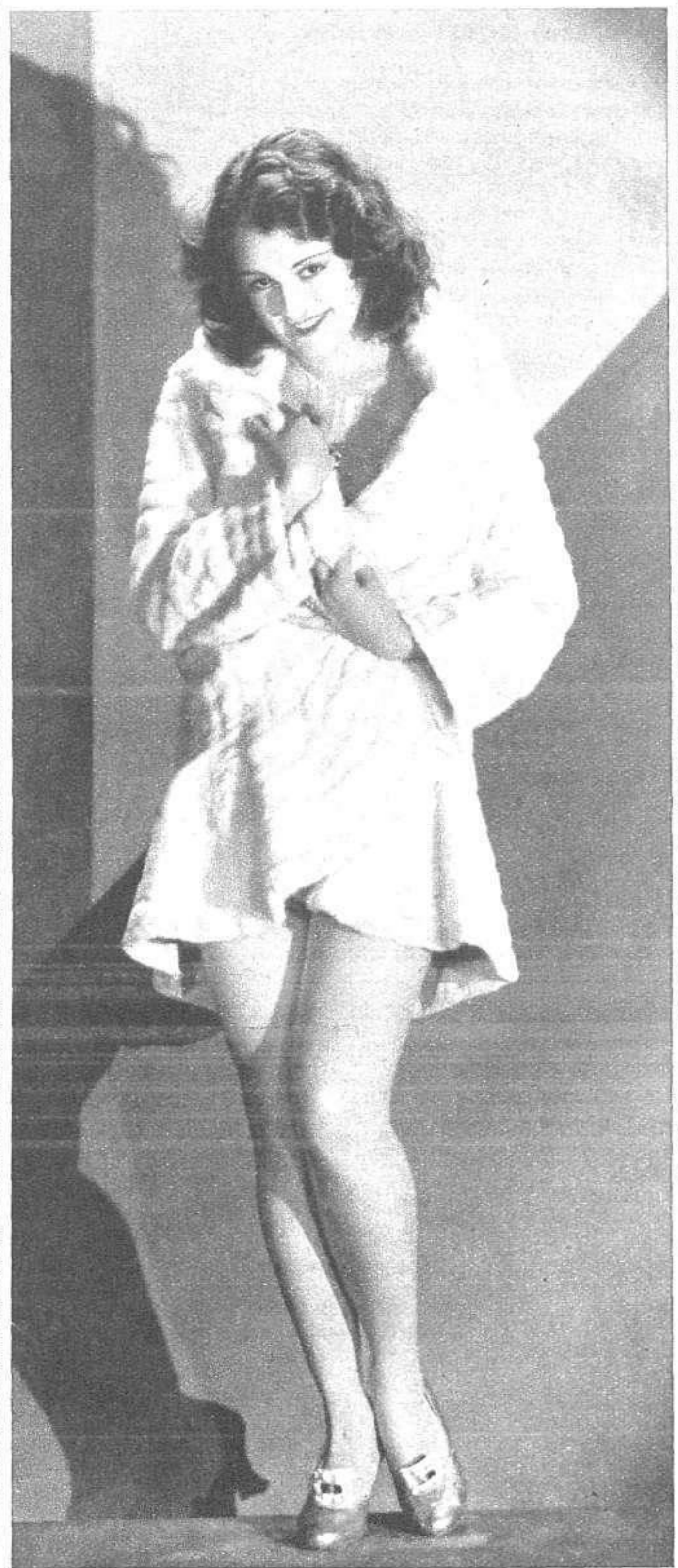
Así, pues, sólo una economía en el jornal o en el sueldo habrá de decidirse en favor de la obrera o la empleada.

Y, por último, existe una razón magna en esta cuestión del menosprecio del trabajo femenino, y es el hecho de que el novato ha de pagar la novatada. Y así como un novillero, aunque toree como el mejor torero, no ganará lo mismo hasta consagrar su fama, lo mismo las mujeres somos todavía novilleras y hemos de sufrir muchos revolcones antes de que nos den la alternativa.

VARIA FEMENIL

En estas páginas dimos ya cuenta de que el movimiento contra los ingleses en la India lo llevan a cabo principalmente mujeres. Y hoy hemos de decir que el Gobierno inglés considera esto tan grave que no se atreve a sofocar la rebelión con hombres. Para mujeres que luchan es preciso sacar fuerzas contrarias del mismo sexo.

Así, en la India se está formando una policía o milicia femenina, que se recluta entre todas las castas, y que es acuartelada, uniformada y armada, además de pagada, naturalmente. Cuando una manifestación tumultuaria in-



LILLIAN ROTH

La bella actriz de la pantalla, en la «toilette», impropia de estos crudos días invernales, que luce en una nueva película

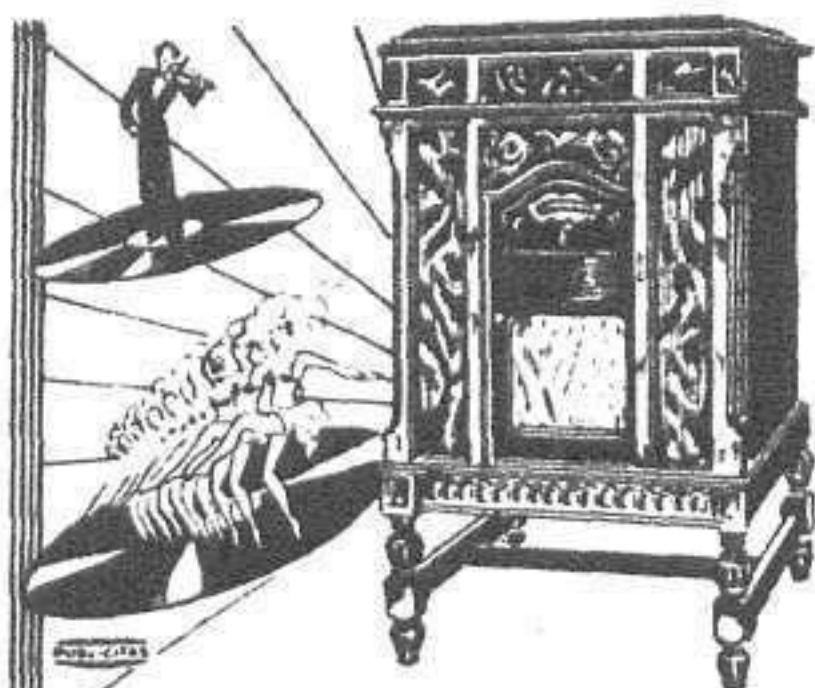
tegrada por mujeres tenga que ser disuelta, acudirán a dar las cargas de rigor los contingentes gubernamentales de mujeres temibles.

Con ello se ve lo que somos las mujeres peleando: que otras mujeres han de salir a la lucha, pues los hombres no pueden con nosotras.

Pero si las mujeres, por lo que en la India se ve, somos fuertes y valerosas, por lo que se ve, en los Estados Unidos somos serenas, tranquilas.

La estadística de los accidentes automovilísticos acaecidos durante el año de 1931 en la citada nación revela que sólo un 6 por 100 de ellos fueron producidos por mujeres.

Como allá ambos sexos practican el automovilismo en proporción igual, estos accidentes debieron repartirse *fifty-fifty*, que en el idioma estadounidense se dice. Esto es: correspondiendo un 50 por 100 a hombres y el otro 50 por 100 a mujeres, si hombres y mujeres perdiesen el control con la misma facilidad. Pero ocurre que por seis conductoras de *auto* que se desvían, hay noventa y cuatro conductores.



NON PLUS ULTRA

Vea y oiga todas las marcas de aparatos de radio antes de comprar. Si todas las personas hicieran esto, todas tendrían un ATWATER KENT en sus casas.

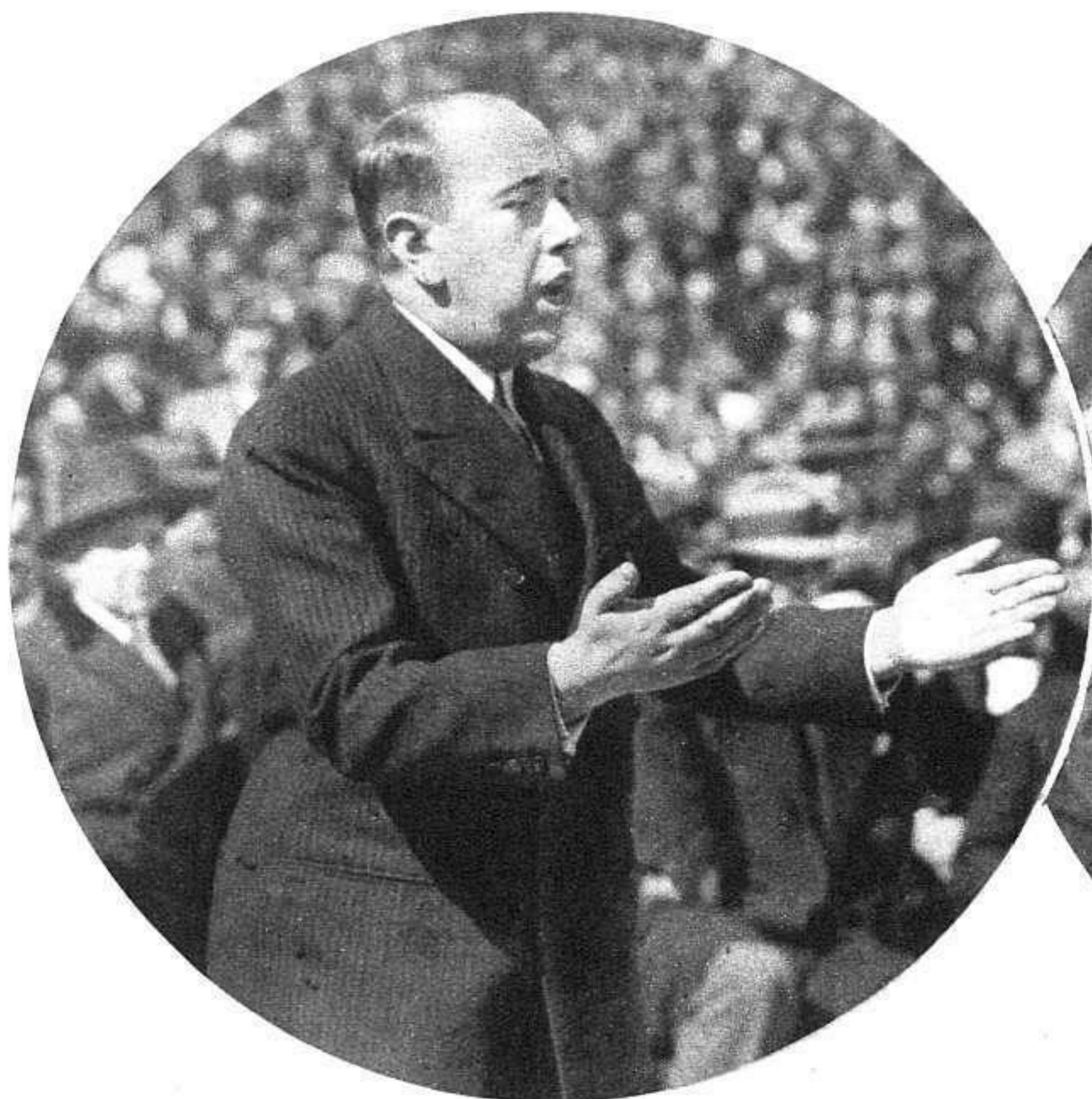
Los nuevos modelos representan la máxima perfección y elegancia en radio. No se puede construir nada mejor a ningún precio.

ATWATER
KENT RADIO FONOGRAFO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
S. Agustín, 3 - MADRID

Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña

El mitin de Acción Nacional en la Plaza de Toros de Sevilla



El diputado a Cortes señor Gil Robles, pronunciando su fogoso discurso en el mitin de Acción Nacional celebrado el domingo último en la Plaza de Toros sevillana

El señor Pavón, director del «Correo de Andalucía», pronunciando su discurso en el mitin de Acción Nacional celebrado en la Plaza de Toros de Sevilla
(Fots. Serrano)



Aspecto de la Plaza de Toros de Sevilla durante la celebración del mitin organizado por la Acción Nacional, que se celebró el domingo último
(Fot. Sánchez del Pando)

El jefe del partido radical ante 40.000 espectadores

Aspecto de la Plaza de Toros Monumental, de Madrid, durante el discurso político pronunciado, con su sobria elocuencia, por don Alejandro Lerroux el domingo último, que fué escuchado por 40.000 espectadores y transmitido por radio a todo el mundo

(Fot. Campúa)





El discurso de don Alejandro Lerroux

Gestos y actitudes del orador en los momentos más culminantes

(Fot. Campúa)



PELO BIEN DOMADO

Mírese bien al espejo después de peinarse con Fixol. Notará que el pelo queda debidamente alisado. Adquiere una fijeza exenta de rigidez; una apariencia agradable de pelo bien domado, suave y limpio, porque Fixol revela su calidad en que fija delicadamente, sin empastar ni manchar. Huele a violetas.

Sus efectos se extienden hasta la noche. Aplicado por la mañana, no necesita usted preocuparse más por su peinado durante el día. Muévase mucho o poco, haya viento o no lo haya, ese aspecto de impecable corrección permanece inalterable.

PERFUMERÍA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES

FIXOL



FRASCO, 2,50
TIMBRE APARTE

Sobre una información respecto a las Cámaras Beccari, de Benimaclet (Valencia)

CON motivo de la publicación en MUNDO GRÁFICO del artículo titulado *Benimaclet y las Cámaras Beccari*, del que es autor nuestro colaborador don Vicente Viñals, ha recibido nuestro Director una carta del señor don José Rosat, en él aludido, que gustosos publicamos para que nuestros lectores puedan juzgar imparcialmente acerca de lo que ambos señores manifiestan.

MUNDO GRÁFICO no ha hecho otra cosa que acoger en sus páginas un trabajo informativo que consideró interesante, y ha de mostrar ahora, como siempre lo hizo, su absoluta neutralidad, brindando sus columnas a la discusión que suscite, sin intervenir en ella, limitándose a recoger las manifestaciones de los interesados, los señores Rosat y Viñals en la ocasión presente, con toda la amplitud que estimen necesaria, pero quedando al margen del asunto, en el que carece de elementos de juicio para poder opinar por su propia cuenta.

Valencia, 11 Febrero, 1932.

Señor Director de MUNDO GRÁFICO.

Muy señor mío y de toda mi consideración: En el periódico que usted tan dignamente dirige, fecha de ayer, y en sus páginas 9 y 10, aparece una crónica firmada por Vicente Viñals, referente a las cámaras Beccari que el excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad trata de instalar en una zona apartada del poblado de Benimaclet, en cuyo escrito hace relación tendenciosa de los trámites oficiales y técnicos con que tuvo que pasar el expediente hasta su aprobación, permitiéndose criticar vacuamente a los concejales que intervenimos en aquellas actuaciones, y especialmente al que suscribe, presentándose como eje de un diálogo sostenido con los señores Marcos y Vargas en casa de éste y en fecha de 5 Enero de 1931, en cuya conversación, según Viñals, manifesté que yo me había redondeado con el dinero que cobré del Ayuntamiento y que éste me debía, además de las cinco mil pesetas que percibí por votar la instalación de las cámaras Beccari en Benimaclet, y que el señor Feo Cremades había cobrado por este concepto, mayor cantidad que yo.

Supongo, señor Director, que al admitir us-

ted en su periódico la información que antecede, lo habrá hecho con las debidas garantías, es decir, con la seguridad de que ese señor Viñals pueda acreditar que no son insidiosas las manifestaciones que me atribuye, ya que usted, hombre culto y experimentado en lides periodísticas, no cederá las columnas de su importante periódico al primer ganapán que las solicite.

Yo, por mi parte, también he procurado, en defensa de mi honorabilidad ultrajada, aportar pruebas terminantes de esa indignidad contra mí, cuyos comprobantes los transcribo a continuación:

Valencia, 10 de Febrero de 1932.

Señor don José Rosat.

Distinguido amigo: Con gran asombro, me veo en delicado diálogo contigo, en el número de la Revista MUNDO GRÁFICO llegado hoy a Valencia.

Nadie mejor que tú para acreditar que desde hace años no hemos sostenido conversación alguna, ni en local cerrado ni a cielo abierto.

Lamento que el uso y abuso que de mi nombre se viene haciendo desde hace algún tiempo, haya en esta ocasión sido utilizado en cosa para ti molesta.

Siempre de ti afectísimo amigo,

DARÍO MARCOS.

Señor don José Rosat.

Presente.

Mi querido amigo: Como contestación a la tuya que acabo de recibir, me apresuro a comunicarte que ignoraba en absoluto la publicación del escrito a que en la misma haces referencia.

Acabo de leer MUNDO GRÁFICO y no me explico lo que se me atribuye. Las cosas son clarísimas. El día 5 de Enero del año próximo pasado 1931, fecha de nuestra supuesta conversación, yo me encontraba perseguido y lejos de mi casa, como consecuencia de los sucesos revolucionarios ocurridos en el mes de Diciembre anterior.

Con lo que dejo manifestado se evidencia, de manera absoluta, que contigo y Darío Marcos no pude dialogar en la ocasión aludida.

Aunque con lo dicho creo que hay más que suficiente, añadiré que tampoco recuerdo que en ninguna otra ocasión, Darío Marcos, tú y yo hayamos coincidido en mi casa y sostenido conversación

respecto al asunto a que hace referencia el escrito publicado por MUNDO GRÁFICO.

Un abrazo de tu buen amigo, que sabes te quiere,

PEDRO VARGAS.

11-2-1932.

Después de lo que antecede, convendrá usted conmigo, señor Director, que ha sido usted sorprendido por el que babea en la honra ajena, sólo por el placer de demostrarse defensor de una causa que no siente; por el calumniador que clava su garra innoble en el honor de un hombre, sin motivo que lo justifique, siendo, por lo tanto, un villano o un desequilibrado que merece el desprecio de las personas decentes.

En su vista, y para que las cosas queden en el lugar que corresponde, presento el hecho ante los Tribunales de Justicia para que ellos resuelvan.

Y sin ampararme en otros títulos que en la nobleza y lealtad que a usted acreditan, le suplica la publicación de este escrito su reconocido y afectísimo seguro servidor, q. e. s. m.,

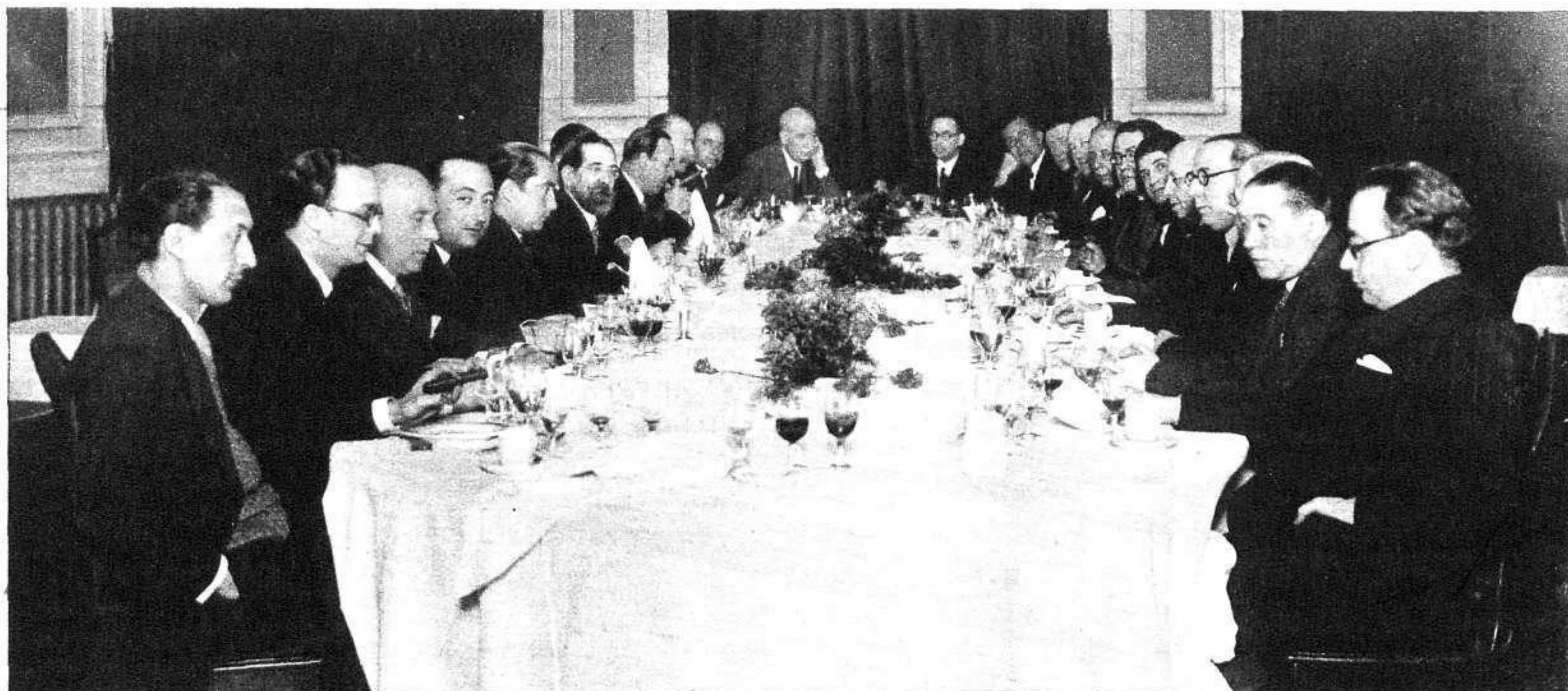
JOSÉ ROSAT.

Recibimos también una carta del secretario de la Compañía Valenciana de Mejoras Urbanas, de Barcelona, que, refiriéndose a este mismo asunto, dice así:

El contenido de dicha información podría inducir a grave error a los numerosos lectores de ese respetable periódico; y como quiera que tenemos la seguridad de que el artículo en cuestión ha sido publicado como remitido a instancia de parte y que esa revista no se solidariza con las falsedades que en él se contienen, nos permitimos rogarle que en su próximo número de su periódico se sirva usted publicar una nota consignando que la repetida información no es un artículo de redacción, sino un remitido de pago.

Por nuestra parte, sólo debemos hacer constar, en respuesta a esta carta, que la información de referencia no ha sido publicada como artículo de pago, sino como de colaboración libre, sin que nosotros hayamos percibido cantidad alguna por su inserción, y sin, como más arriba decimos, nos solidaricemos con las apreciaciones que en él se hacen.

HOMENAJE DE GARCIA SANCHIZ AL CONCERTISTA ANDRES SEGOVIA



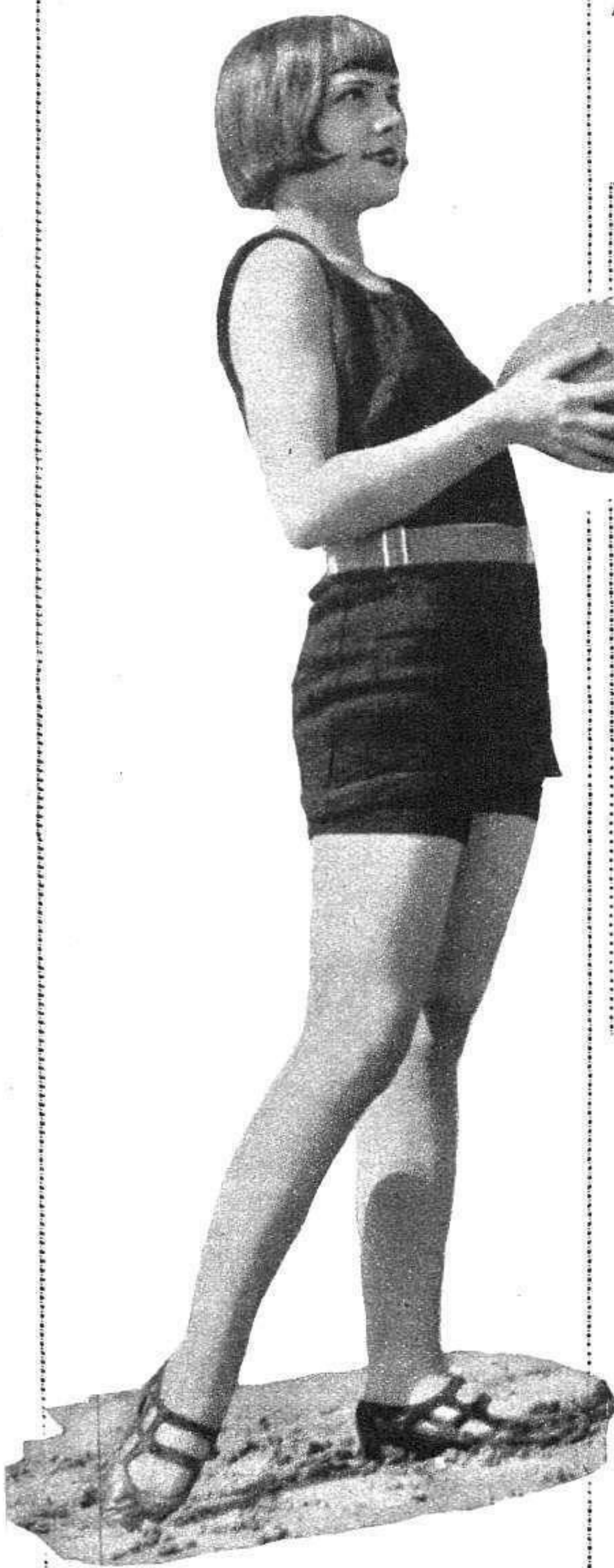
Almuerzo íntimo ofrecido por el eminente «charlista» Federico García Sanchiz en honor del concertista de guitarra Andrés Segovia, al que concurrieron ilustres personalidades artísticas, literarias y sociales de Madrid

(Fot. Portillo)



PAGINAS DEPORTIVAS

Las extraordinarias perspectivas actuales del fútbol "rugby", y cómo los universitarios pueden instaurar un deporte "amateur" de definitiva transcendencia



Las «girls» extranjeras, además de sentir entusiasmo por el «rugby», forman quince valiosísimos. He aquí la capitana de un gran club francés



Una escena de un partido decisivo entre escoceses y galeses, durante las contiendas finales del torneo británico

CON un entusiasmo jamás igualado se está jugando en la capital el campeonato universitario de fútbol *rugby*. Ha sido un despertar repentino, aquí donde el oval languidecía animado de vez en tarde por un grupo de devotos, de los cuales la mayoría eran extranjeros. Fuera de Madrid, sólo en la capital de Cataluña se jugaba y se sigue jugando todavía. Pero falta de ambiente por las mismas razones que en la corte, el fútbol *rugby* se mantenía reducido dentro de los estrechos límites de un círculo de aficionados escaso.

Hasta que, desde el comienzo de esta temporada, los universitarios, fuertemente unidos bajo los auspicios de la Federación Universitaria Escolar, han iniciado el campeonato más interesante que ha celebrado el *rugby* español.

Porque hemos seguido atentamente los esfuerzos de organizadores y jugadores, creemos llegado el momento de hablar o, por mejor decir, escribir. El fútbol *rugby*, contando con un impulso tan decidido, tan consciente, habrá de triunfar en breve plazo. Queremos decir que se impondrá como deporte y como espectáculo.

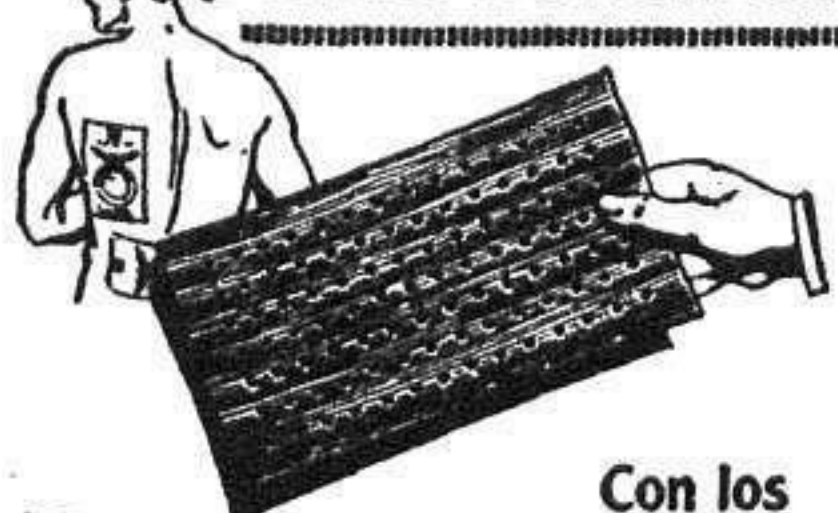
Como deporte, nosotros no vamos a descubrirle ahora, y para que logre adeptos es preciso jugarle cada día mejor. Esa sombra que quiere amenazar-

le, porque tacha sus procedimientos de excesivamente violentos, es sencillamente una fantasía. Los jugadores de *rugby* pueden ser violentos; pero antes tienen que ser grandes jugadores, porque, de lo contrario, verán agotarse sus energías, de las que se aprovecharán los más hábiles,



El campeonato en España.—Un aspecto de la lucha entre el Barcelona y el Samboy, durante la final del último campeonato en la Ciudad Condal (Fot. Gaspar)

¡ADIOS DOLORES!



Con los
**EMPLASTOS
ALLCOCK**

+ Marca Aguila +
hay alivio pronto y seguro
para los que padecen dolores
de espalda y cintura, dolor al
pecho, lumbago, ciática, reu-
matismo, etc.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

aun sin hacer abuso de las brusquedades. Como espectáculo, raramente hallará el espectador otro más intenso, más emocionante, más sugestivo. Si los quince en pugna aciertan a producirse con habilidad y con valor, dando muestras de poseer esa clase que en el *rugby* es más difícil de hallar que en el *Asociación*, la lucha llegará plenamente al aficionado, y la emoción sostenida sin interrupción le dirá hasta qué punto un espectáculo es superior a otro.

No se trata ahora, sin embargo, de desatar ridículas competencias. Antes por el contrario, los *rugby-men* deben defender sus posiciones como *amateurs*, cual si poseyeran un cuantioso tesoro. El tesoro que dilapidaron los otros futbolistas, que al industrializarse han cegado hasta lo inverosímil las fuentes de producción de buenos jugadores. Por eso languidecen los onces sometidos a las exigencias de los ases, que no saben, por otra parte, cuáles son sus obligaciones como empleados y cómo deben comportarse para conservar largos años los pingües sueldos.

De todo eso está libre el *rugby* por el momento, y de la no contaminación depende la esperanza de una intensificación deportiva que lleve la afición hasta muy adentro de nuestra juventud. Por eso, la organización habrá de ser austera y exigente con sus afiliados. El fútbol *rugby* debe consagrarse exclusivamente a los Centros universitarios y escolares. Fuera de ellos, sólo las asociaciones de un acrisolado *amateurismo* deben ser admitidas en las competiciones, puesto que si hay—como se ha afirmado ya en letra impresa—contingente suficiente para organizar un concurso de independientes—que sería el comienzo de los *amateurs-marrón*—, éstos deberían formar capítulo aparte.

Los universitarios han tenido la fortuna de incorporar a nuestros hábitos deportivos un juego que más que abandonado parecía rechazado. Su concurso oficial ha conseguido una atención que va *in crescendo* en proporción inigualada. De una fecha a otra, a medida que el campeonato se desarrolla, gana en interés y en formas de atracción. Sin duda, algunas de éstas no son exclusivamente las del terreno de juego. A su alrededor, una legión de preciosas muchachas, escolares de todas las disciplinas, siguen a sus compañeros, los animan, los jalean con entusiasmo, y hasta los atienden solícitas cuando alguno cae levemente lesionado. Tal vez por ello, el número de los que



De un partido internacional en Madrid.—Los madrileños cortan un avance de los atacantes galos (Fot. Alvaro)

se retiran en cada encuentro, aunque sea brevemente, crece de domingo en otro. Esa mano suave, cariciosa, que acude a restañar la sangre, y que pertenece a una damisela que sabe sonreír maravillosamente, vale la pena no sólo de jugar al *rugby*, sino de sentirse herido para gozar de todos los beneficios.

En las gradas, el espectáculo de tanta gracia femenina es el mejor aliciente de los partidos mañaneros del campeonato de *rugby*; y en el campo, las incidencias de una lucha que por desigual que resulte de unos a otros equipos es por de contado pródiga en fases emocionantes, porque todos ponen idéntico ardor, la misma fe en la defensa de los colores de su escuela, no tiene paralelo con la otra violenta—por mala intención—o académica—por frialdad de los ases—de los artistas del balón redondo.

Esfuerzo tan considerable como el realizado por los escolares madrileños aficionados al *rugby* no puede perderse en una temporada. Tras este primer campeonato universitario, cuando los catalanes tengan bien preparados sus equipos, sería lógico buscar en dos encuentros, uno en cada ciudad, el campeón escolar español. Y más tarde, si aun fuera tiempo, un gran partido de selecciones Centro-Cataluña seguramente resultaría magnífico espectáculo, aunque para ello hubiera necesidad de descansar algunas fechas, al objeto de tener a punto a los mejores *rugby-men* de los centros madrileños.

Finalmente, un partido internacional sería un magnífico punto de referencia al término de la temporada, para evaluar la importancia del *rugby* español, que entonces tendría—estamos seguros de ello—un gran éxito económico, capaz de compensar los esfuerzos de la organización.

Posiblemente hemos corrido demasiado en este bosquejo del porvenir inmediato del *rugby*. Cualquiera, sin embargo, que haya acudido a una de las habituales jornadas del campeonato universitario entenderá, con nosotros, que puede no haber exageración, a condición de seguir con idénticos entusiasmos y estar dispuestos siempre a una dirección rígida, inflexible, que no autorice contaminaciones prematuras.

El *rugby*, que ahora, en *amateur*, lo tiene todo (público, jugadores, equipos dotados de una representación auténtica y hasta *supporters* femeninos que le prestigian como ningún otro espectáculo deportivo), derivando hacia el profesionalismo más o menos encubierto, sería devorado por unos cuantos que, a cambio de problemáticas habilidades, le restarían todo el encanto de su independencia, de su pureza deportiva.

En poder de los estudiantes puede alcanzar un rango más elevado que el fútbol *Asociación*, y, sin buscar comparaciones, el *rugby* tendría una asistencia más asidua, más apasionada, más devota que el esférico. Sólo es menester sostenerle en el tono actual, defendiendo sus posiciones con heroísmo frente a los ambiciosos, y seguir el camino trazado, como si el balón redondo no existiera. Pero procurando que los practicantes del oval se mejoren de día en otro, trayendo al efecto los profesores, los entrenadores que fueran precisos.

El triunfo definitivo, como deporte y como espectáculo, no se haría esperar mucho.
LUIS DEL CAMPO

Un peluquero servicia

D. Antonio Martínez, desde muchos años peluquero de Barcelona, ha podido comprobar por sí mismo y en varias aplicaciones a sus clientes, las sorprendentes cualidades de la siguiente receta que puede prepararse fácilmente en su casa, con la que se logra de modo efectivo obacurecer los cabellos canosos o descoloridos, volviéndolos suaves y brillantes.

«En un frasco de 250 grs. se echan 50 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Oriex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No tiene el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.



Una «melée» durante uno de los partidos del campeonato universitario que se celebra actualmente en Madrid (Fot. Alfonso)

Colorete
Crema de
Rosas



TENTACION

El zumo de las rosas de nuestros jardines ha resuelto el problema de un maquillaje perfecto. Un solo producto como colorete para mejillas y labios conjuntamente: se obtiene así una tonalidad homogénea, discreta y atractiva, la más exacta a la belleza natural. Una sola aplicación para todo el día: resiste al sol, sudor, agua y viento.

Colorete Crema de Rosas
"TENTACION"

Para cutis blanco y cutis moreno.
Alimenta asimismo los tejidos cutáneos y labiales

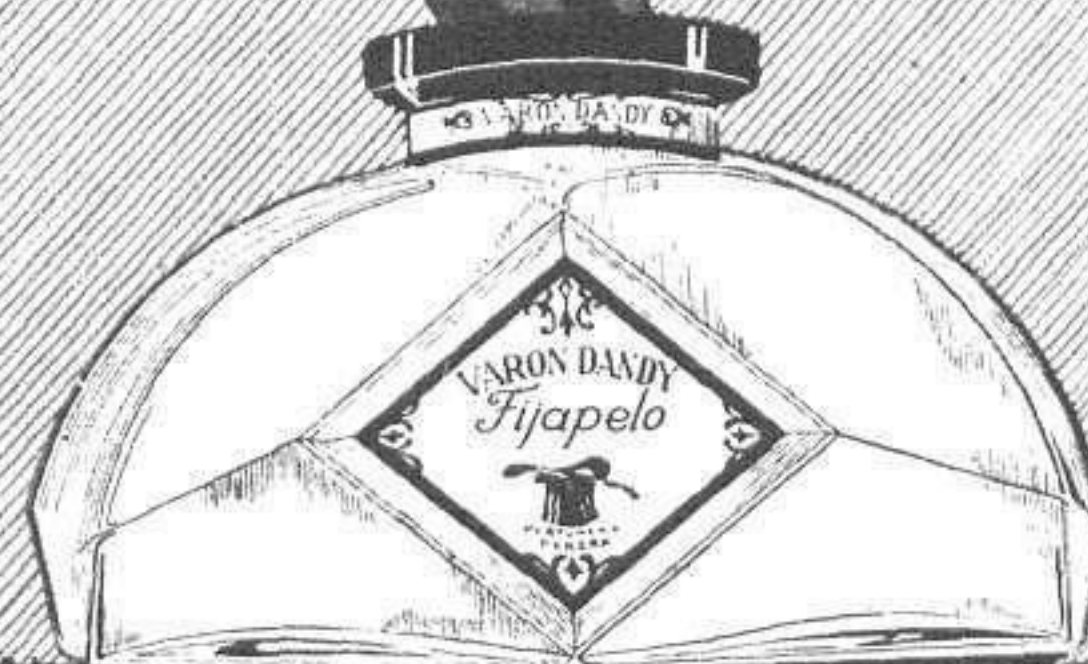
PERFUMERIA **PARERA** BADALONA



EL JAJAPELO
VARON
DANDY



a. manau



PERFUMERIA
PARERA BADALONA

COLABORACION ESPONTANEA

CAPRICHOS DELETTREADO
EN LOOR A BEETHOVEN

B

*Batallador sublime que cual nuevo Marte,
luchando heroicamente y con fiereza,
conseguiste para el Divino Arte
gustar de Euterpe su sin par belleza.*

E

*La E te dice excelso, te llama eterno,
porque tu arte fulge cual rutilante estrella.
Eccehomo que luchaste en el averno
de la humana indiferencia la querella.*

T

*Cuando iergues tu testa de titan, y con amor
nos escancias las mieles de tu melodía...
dice claramente la T, que eres temblor
de los que hacen del arte mercadería.*

H

*Horizonte donde se esconde la inspiración.
Hontanar donde se bañan las musas todas.
Hostia que comulgan con veneración
los idólatras de tus cantarinas odas.*

O

*De orate te tachó la multitud
que no veía el oceano de tu razón;
hoy ya el mundo con beatitud
ante tu obra, musita quedo, una oración*

V

*Varón noble; vate inmenso del sonido,
distes luz al mundo sufriendo tu en la sombra;
fuistes Dios del Oído, sin oído,
sarcasmo de Natura que al hombre asombra.*

N

*Norte de todo genio; de todo artista hermano;
y que a lo sublime a los hombres guía
tu nùmen, que divinizó lo humano
forjando tu «Novena Sinfonía».*

*Y todas juntas: ¡Beethoven! ese es tu nombre
para que eternamente al mundo asombre.*

V. MOLINER NADAL

CANTARES DE JOTA

*¡Mírame, mañica mía,
con esos ojos de cielo,
para que pueda tener
en la vida algún consuelo!*

*¿Qué tienen tus lindos ojos
en sus miradas sin par,
que parece veo en ellos
a la Virgen del Pilar?*

*Morenas tienen que ser
las mujeres de Aragón;
porque cuando miran, ¡ay!,
transtornan el corazón.*

*En Aragón vió la luz,
la chica que yo camelo;
porque amando a una mañica,
es como se gana el cielo.*

*En Aragón se cosechan
las tres frutas más hermosas:
el melocotón, la pera
y las mujeres hermosas.*

Colaboración espontánea
ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

*Los ojos con que me miras,
los he visto en Aragón:
los lleva la Pilarica,
cuando sale en procesión.*

MODESTO CABEZAS

MI NOVIA DE AYER

Para la señorita I. N. M

*Añoro con tristeza los días en que fué mía;
aquellos tan lejanos, que tanto me quería,
dándome con un beso, de su alma, el calor.
Añoro aquellos tiempos, que, en sus divinos brazos,
encontraba yo siempre tiernísimo regazo,
donde secar las lágrimas del más grande dolor.*

*Recuerdo el oro fúlgido de sus rubios cabellos
y la luz de sus ojos expresivos y bellos,
que, al mirar, recitaban elegías de pasión,
y el lirio perfumado de sus divinas manos,
que, con fervores cálidos de dulce amor humano,
acariciaban suaves como una bendición.*

*Y ahora que he perdido, por ser tan orgulloso,
sus caricias amantes, en mar tempestuoso
naufraga mi esperanza cual nave sin timón.
Y siento que se apaga en mis labios la vida,
y que huye de mi pecho la noble sacudida
que, en otros tiempos, hizo latir mi corazón.*

*Ya no escribe mi pluma sus doradas canciones,
ni vuelan en mi frente las viejas ilusiones
que antaño me animaban en la lucha cruel,
ni por mis venas corre el manantial fecundo
que brotaba cual nubes de perfumes jocundos
al posarse mis ojos sobre bella mujer.*

*Ya no tengo alegría. Solo estoy con mis penas.
La canción amorosa en mis oídos no suena,
y mis labios exangües ya no saben besar.
Mi alma va secándose cansada de martirio,
cual se marchita al soplo del huracán el lirio,
desengañada y triste porque no puede amar.*

*La muerte ya me acecha... Me sumiré en la
[nada...]
Pero antes que yo muera ¡Virgen Inmaculada!
permite que mis ojos puedan volverla a ver;
que la estrechen mis brazos, que la bese mi boca,
que tenga entre mis manos su cabecita loca...
porque yo la idolatro... ¡Es mi novia de ayer!*

MAXIMINO MILÁNS

CARNAVAL TRISTE

*Triunfaba el carnaval. Risas locas y joviales
temblaban en tu cuello tan blanco como el lis
Y sus melancolías lloraba en los cristales
la lluvia que caía del cielo de París.*

*Recuerdo que de pronto tu voz truncó mi risa
¡había en ella tanta tristeza y emoción!
tus quejas, asombrado escuché, adorable Elisa,
¡mi rubia muñequita tenía corazón!*

*Yo estaba convencido de que otro no tenías,
que aquel que en tu boquita pintaba el berme-
[llón]
¿Acaso fué el recuerdo que a ti trajo otros días?*

*¿O fué quizá la lluvia que allá fuera seguía
tejiendo su cortina de gris melancolía,
quien con su ritmo triste le habló a tu corazón?*

ANTONIO NÚÑEZ

TROZOS

A TI

*Si tuviera la riqueza
que en su entraña guarda el mar,
¡mujer! te la ofrecería
por tus labios yo besar.*

PEPE CEBRIAN N.

SUEÑO DE MUJER

*Yo sueño depierta, con una casita,
linda y chiquitita, que tenga un jardín
un huerto chiquito, con muchos rosales,
un marido amante, y un rubio angelín.*

*Un querubín lindo, que Dios nos envía,
que alegre la casa, como un ruiseñor,
que llenan el alma, de paz y alegría,
de paz y alegría, de dicha y amor.*

*¡Que dicha tan grande, es la de ser madre,
tener en los brazos, un lindo bebé,
colmarle de besos, de tiernas caricias,
a el tierno pedazo, que es ser de mi ser!*

*Es amor sublime, el amor de madre,
lleno de inquietudes, lleno de dolor,
por el nene lindo cuando esta malito,
triste y angustiada, llora su dolor.*

*Junto a la cunita, de rodillas llora,
y a la Virgencita, pide con fervor,
que sane a su hijito, que la fiebre
[abrasa,
que sane a su hijito, por amor de Dios.*

*Y la Virgencita, escucha amorosa,
la triste plegaria, de aquel corazón,
y sana a el hijito que la fiebre abrasa,
por que ella que es MADRE sabe su
[dolor.*

FLOR DE MARÍA

tono super **perfecto heterodino**

CROSLEY
RADIO-TRAFALGAR.3 BARCELONA

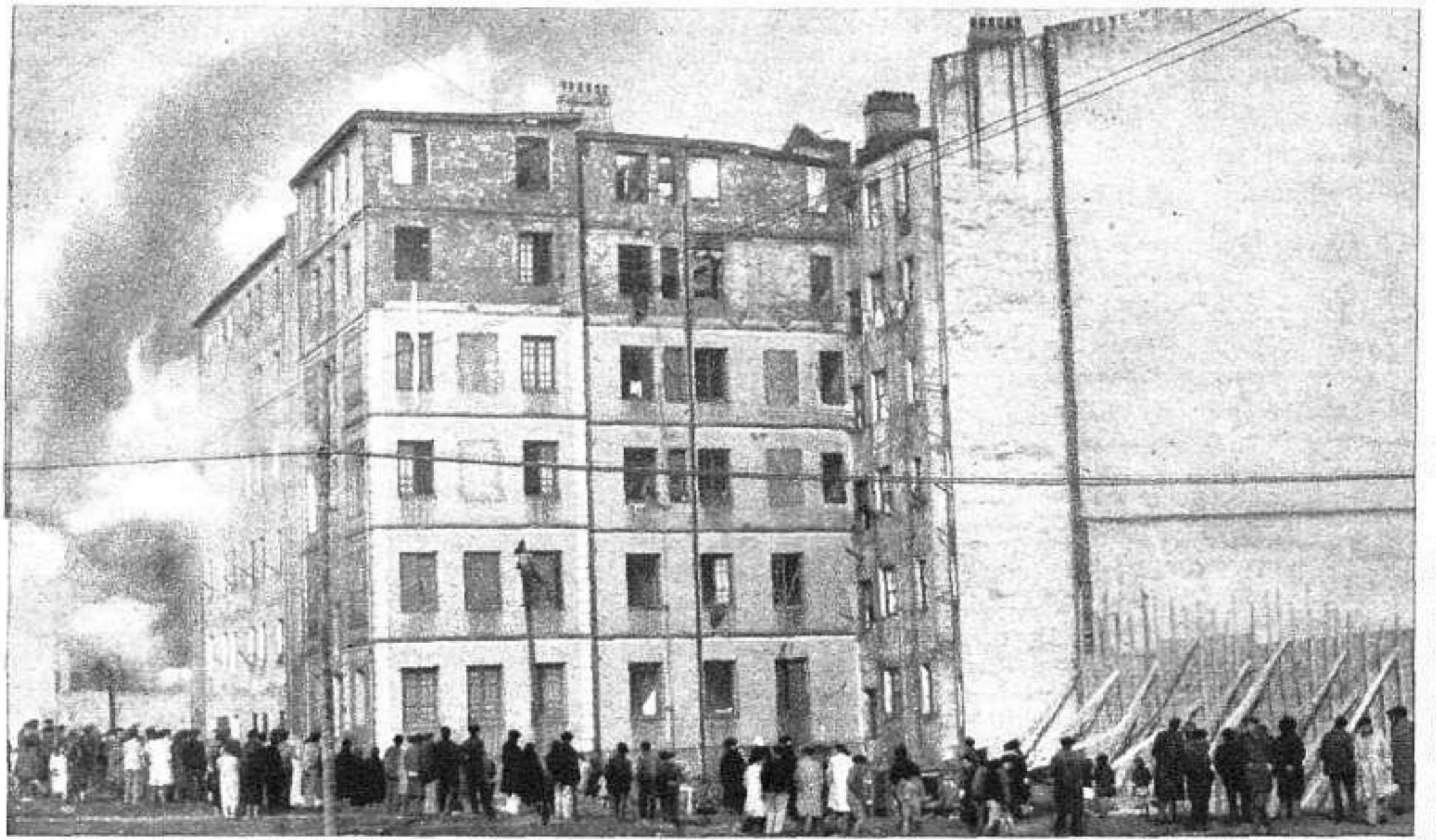
El horroroso incendio de Bilbao ocasiona numerosas víctimas



Puerta de la droguería de la calle de Eguía, donde se produjo el incendio a consecuencia del cual han perecido seis personas y han sufrido graves heridas otras muchas



Una vista interior de la casa siniestrada, que ha quedado completamente destruída



La manzana en que se encuentra la casa en que se produjo el horroroso incendio que, invadiendo la escalera, obligó a los vecinos a arrojar por las ventanas a la calle, incluso de los pisos más altos, justificado terror que ocasionó muchas desgracias



Entierro de las víctimas de la catástrofe de la calle de Eguía, presidido por las autoridades de Bilbao, y que ha constituido una manifestación popular de duelo



El droguero don Pedro Redondo, causante inconsciente de la espantosa catástrofe, que resultó con graves quemaduras



MIGUEL URRESTI
Que después de arrojar por la ventana a toda su familia, se arrojó él, resultando gravemente herido (Fot. Imperial)



El niño Luis Rivacoba, que sufrió gravísimas heridas durante el incendio, y que ha fallecido en el hospital a consecuencia de ellas



MANOLITO URRESTI
A quien su padre lanzó durante el incendio desde el cuarto piso, y que sufre heridas graves



MIRENCHU URRESTI
Que también fué arrojada por la ventana del cuarto piso por su padre, y que sufre graves heridas



PAQUITO ARTILLERO
Que sufrió también heridas de importancia, y se encuentra en muy grave estado

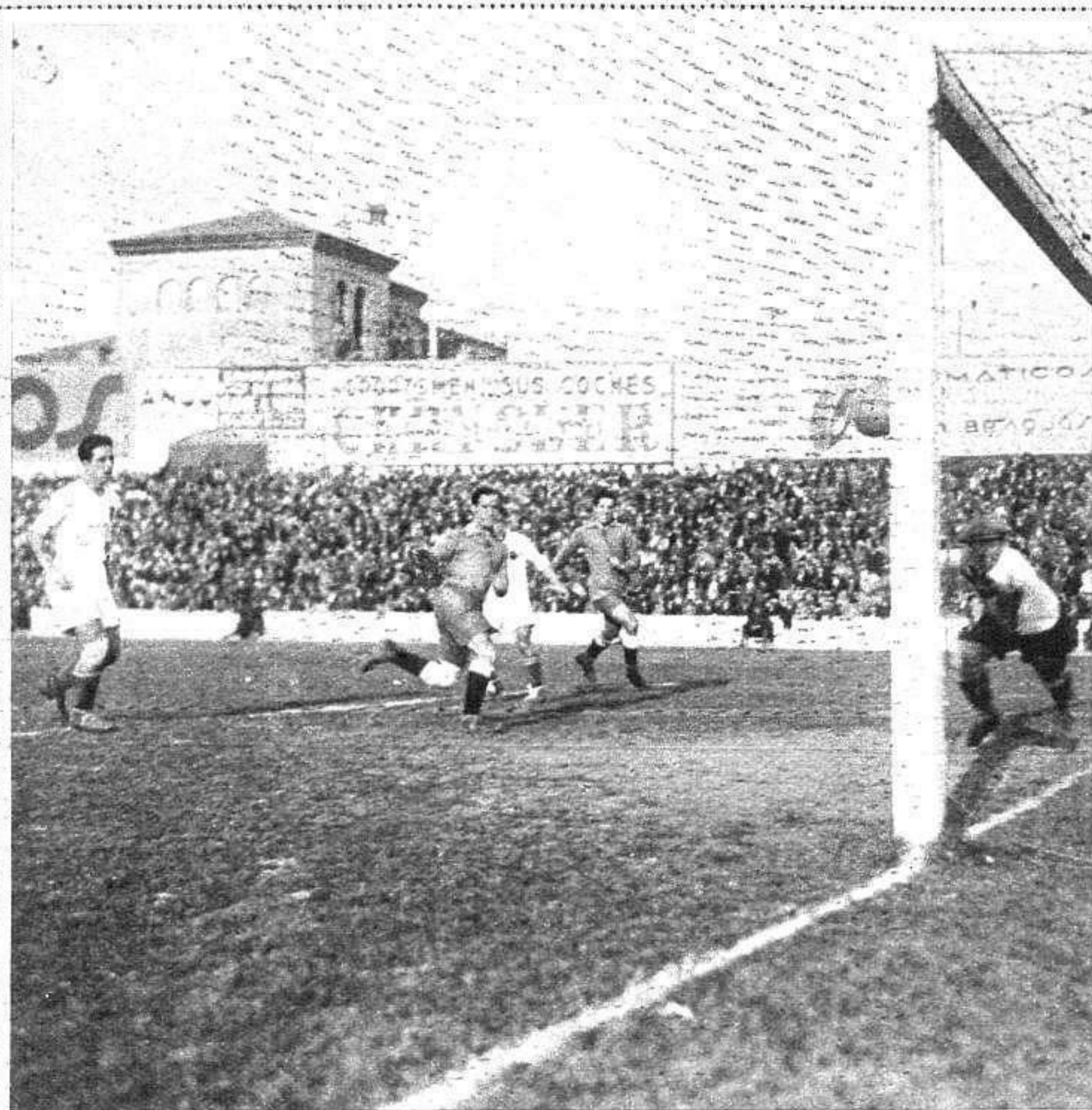


TEODORA HERMOSILLA
Otra de las víctimas del espantoso siniestro de Bilbao, que sufrió graves heridas



AMPARO ANDRES
Portera de la casa, que sufre también lesiones de consideración (Fots. Amado)

CUATRO MOMENTOS EMOCIONANTES DEL CAMPEONATO DE LIGA EN MADRID, SEVILLA, BARCELONA Y CASTELLÓN



Madrid.—El primer goal del Madrid contra el Valencia. El centro de Regueiro, rematado con la cabeza por Gurruchaga es este tiro cruzado, que Nebot, a pesar de su estirada, no logra alcanzar. El Madrid derrotó al Valencia por 4-1 (Fot. Vide)



Sevilla.—La enérgica lucha entre los dos rivales andaluces tuvo momentos de gran emoción. He aquí un instante de apurada defensa sevillista durante el encuentro Betis-Sevilla, que concluyó con empate a un tanto (Fot. Serrano)



Barcelona.—Un vigoroso empuje de los azul-granas, capitaneado por Samitier, que remata con la cabeza, a pesar de la defensa españolista, un estupendo centro en la misma boca del goal. La lucha entre los eternos rivales Barcelona-Español terminó con un empate a dos goals (Fot. Gaspar)



Castellón.—El Athletic de Madrid hizo un excelente partido frente al Castellón, como lo prueba este tanto de los atléticos. Pero los castellonenses lograron el triunfo por tres goals a dos (Fot. Vidal)

FARSAS Y FARSANTES

Dolores de cabeza
¿sabe porqué?

Muchas veces viene de estreñimiento, u otras formas de evacuación deficiente del cuerpo. Otras de hígado entorpecido. Al intestino sucio hay que librarlo de los desperdicios cuyas fermentaciones envenenan la sangre. Ayude a su organismo con este probado remedio, puramente vegetal, de acción suave pero eficaz, que estimula las funciones intestinales y biliares:

PILDORAS DE
Brandreth

Agentes en España:

J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



Concha Catalá y Manuel González en una escena de la comedia de don Francisco Serrano Anguita «El hombre de presa», estrenada con gran éxito en el Teatro Lara



Una escena de la revista de Paso y Dicenta, música de los maestros Uya y Montorio, «Las arrepentidas», estrenada con éxito en el Teatro de Maravillas



Una escena de la zarzuela «Carita de emperadora», libro de los señores Quintero y Guillén, música del maestro Calleja, estrenada con gran éxito en el Teatro Fuencarral (Fots. Cortés y Vide)

LA Empresa del Teatro Lara ha dado nuevamente con una obra que completará el felicísimo éxito de la temporada actual. *El hombre de presa*, de Serrano Anguita, reúne todas las condiciones apetecibles para lograr una vida larga en el cartel. Interesa el asunto, aunque no se distinga tanto por su novedad como por la técnica hábil con que su autor lo ha desarrollado, y el diseño feliz con que los personajes se dibujan da propicia ocasión a que los excelentes actores de la Compañía de Lara muestren en el más armónico y perfecto conjunto las condiciones artísticas que personalmente les distinguen. Manuel González, en el protagonista de la obra, llega, por su naturalidad, por el tono humano que le imprime, a la más alta impresión interpretativa, y esa gran actriz que se llama Concha Catalá siente y expresa con tan honda emoción de sobrio realismo, que parece vivir sobre la escena la figura que finge.

Todos los demás actores, las señoritas Custodio, Galiana y Cava, Gaspar Campos, Dicenta, Rodríguez y Torner, contribuyen al mismo efecto con la depurada labor que realizan.

* * *

Los afamados autores de *La copla andaluza* y *El alma de la copla*, señores Quintero y Guillén, que en obras más recientes han afirmado su personalidad de excelentes saineteros, estrenaron en el Fuencarral su zarzuela *Carita de emperadora*, a la que ha puesto música el maestro Rafael Calleja.

El sobrio y feliz trazo con que pintan los tipos que en la trama intervienen; el diálogo vivo y gracioso, en el que abundan los chistes oportunos y espontáneos, y la habilidad de autores expertos que muestran en el desarrollo de la obra, ganaron al público desde los primeros momentos, determinando un éxito franco y efusivo, al que también contribuyó la música del maestro Calleja, que tiene todos los atractivos de una fresca inspiración popular, de gratas y pegadizas melodías, y la excelente interpretación que le dieron todos los artistas, entre los que debemos destacar por su buen arte a Angelita Durán, Eugenia Galindo, señoritas Penella y Pastor, y los señores Navarro, Arias y Miranda.

* * *

Las arrepentidas, de Paso y Dicenta (Fernando), música de Uya y Montorio, es una graciosa revista al uso actual, que entretiene y hace reír por la abundancia de situaciones cómicas y de chistes, que en algunos momentos traspasan los límites del buen gusto.

La música es alegre, como corresponde al género, y la presentación escénica, vistosa, tanto como la plasticidad y belleza de las artistas Tina de Jarque, Pilar Escuer y señoritas López Alonso y Ballesta, que destacan sobre el conjunto de gráciles muchachas. Lino Rodríguez, Barreto y Ornat llevan con su gracia reconocida la parte cómica, contribuyendo al feliz resultado que obtuvieron *Las arrepentidas*.

DON QUINTIN

La semana taurina.-Asamblea patronal.-Mitin en Murcia

DICEN que el calambre es una enfermedad nerviosa, y hay toreros propensos al calambre. Eso no tiene nada de particular.

Lo verdaderamente extraño es que un muchacho que empieza, que debe sentir el lógico afán de conquistar aplausos, popularidad y dinero, se vea de pronto atacado por el susodicho mal.

Anteayer se corrieron en la Plaza de Madrid seis TOROS del ganadero salmantino don Juan Cobaleda. Escribimos con versales lo de toros, porque esto eran en realidad. Seis hermosos animales bien puestos de cabeza, con arrobas y brío de toro de feria en Agosto.

A los seis cornúpetos se les pudo hacer faena con la mano izquierda, y ni Ricardo González, Cayetano Leal *Pepe-Hillo*—nada menos—y Vicente Martínez *Niño de Haro* cogieron en toda la tarde la muleta con la zurda, ni por equivocación. Se le pudo correr la mano a los toros, y no quisieron. Había que aguantarles, y no les aguantaron. Pudieron colocarse en esta primera novillada como ases de la novillería, y dejaron perder una bonita ocasión, que acaso no se les presente a lo largo de la temporada.

Ricardo González lanceó al primer toro con buen estilo; ese estilo que, de haberlo sostenido cuando tomó la alternativa, le hubiese llevado muy lejos en su profesión. Estuvo valiente con la muleta y se jalearon, por el escaso público que asistió al espectáculo, algunos pases de pecho. Mató de una buena estocada.

Su segundo estaba casi inútil de las manos. Tras la lluvia de capitalistas que echaron su cuarto a espadas—¡sencillamente intolerable!—, Ricardo dibujó tres o cuatro verónicas magistrales. Con la colaboración de *Rubichi*, cuidó al toro para evitar que se cayese. Unos cuantos muletazos suaves, por alto, y la estocada atravesada, que mató.

Como Ricardo González no contaba con los malditos colaboradores, tuvo que matar otro toro. Con decir que lo arrastraron las mulillas, ya es bastante.

A *Pepe-Hillo* se le vieron al principio decisión, valor y afán por agradar. Se pasó al toro dos o tres veces, muy cerca, muy valiente. Tanto, que las primeras palmas fuertes fueron para él. Después... La indecisión y la duda, cuando no el sobresalto. Salió el torero con temperamento; pero era superior el de los toros. En la lucha, vencieron éstos. El diestro se limitó a jugar al escondite. Sin embargo, pareó a sus dos toros, si no con arte, con bastante facilidad. Matando, no estuvo afortunado.

Y vienen los calambres. Una tarde de la canícula pasada salió a la Plaza un muchachito que se llamaba Vicente Martínez *Niño de Haro*. Compuestito él, con hechuras de torerito, aunque un poco menguado de estatura. Estuvo mal en su primer toro, y cuando la indiferencia había

hecho presa en los tendidos, una vez ejecutada la suerte de banderillas en su segundo toro, cogió la muleta con la mano izquierda, y en un instante supo deshacer el hielo de aquel desvío. Toreó al natural maravillosamente, con ese garbo y gracia que han toreado alguna vez toreros que luego no volvieron a levantar cabeza. Pero en el toreo, en la fiesta de los toros, la esperanza hace muchas veces que se llene el circo.

Todos esperábamos que este *Niño de Haro* repitiese la hazaña en la tarde del domingo. Y he aquí que tras unas pasadas ante la cara del bravo animal que le tocó en suerte—la teoría es siempre fantástica, porque para el torero, a lo mejor, fué una desgracia—, y de clavarle el estoque sin ajustarse a las reglas que aconseja la buena escuela, el diestro dió un saltito de picacoz, y luego otro, y otro más tarde, y de esta guisa, ganando terreno, se metió en la enfermería; y cuando escribimos esta crónica, aun no sabemos qué habrá sido de él.

Como ni remotamente le había tocado un toro, no podía ser otra cosa que un calambre. Pongo por testimonio al gran Belmonte, que con su *manager*, el no menos grande Eduardo Pagés, ocupaba un tablancillo de la grada primera.

Y el trianero pensaría: «¡Lo que saben estos muchachos cuando salen toros como los que ha mandado Cobaleda! ¡Quién pudiera enfrentarse con otros parecidos para mi *reprise*!»

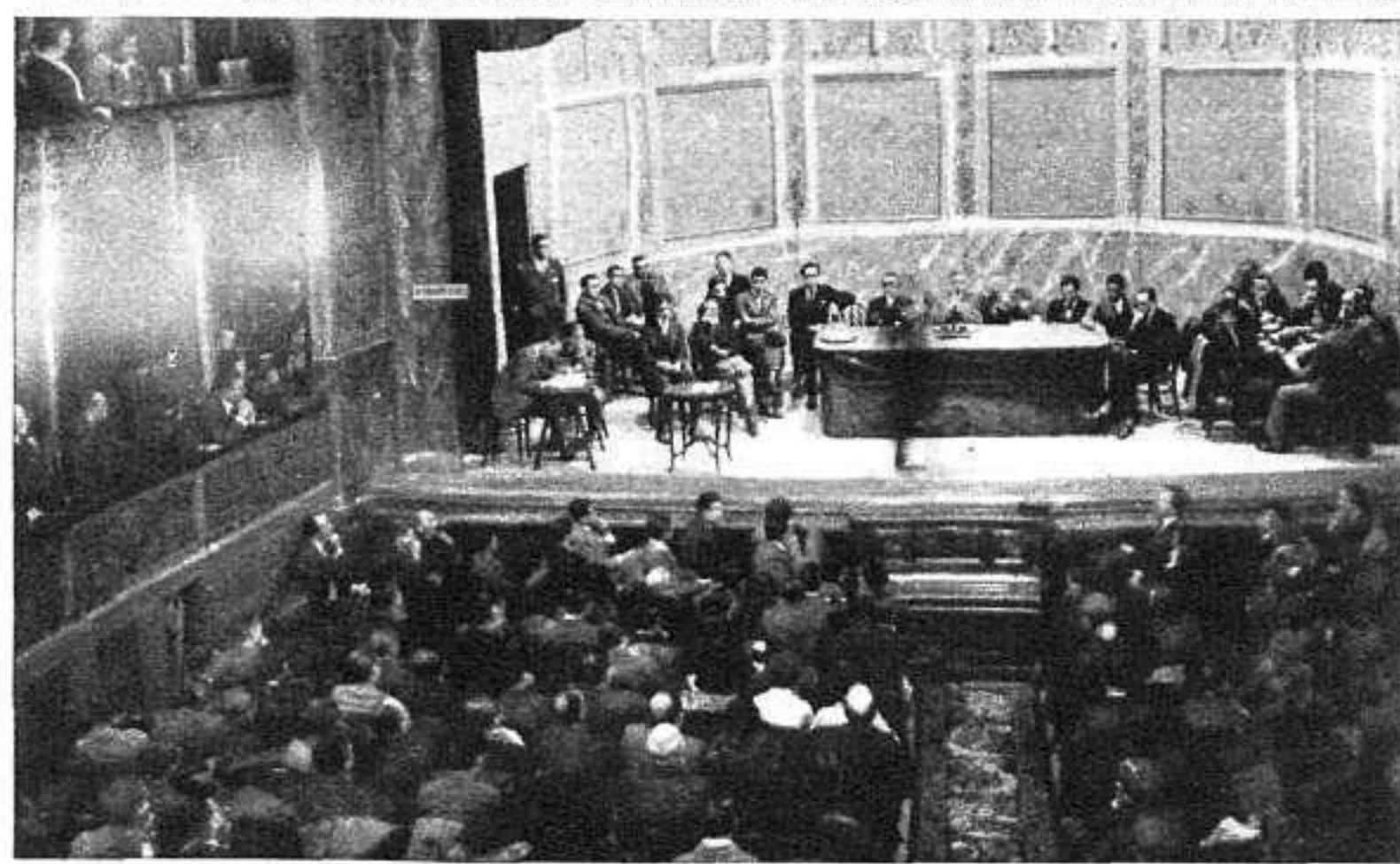
MIGUEL RODENAS



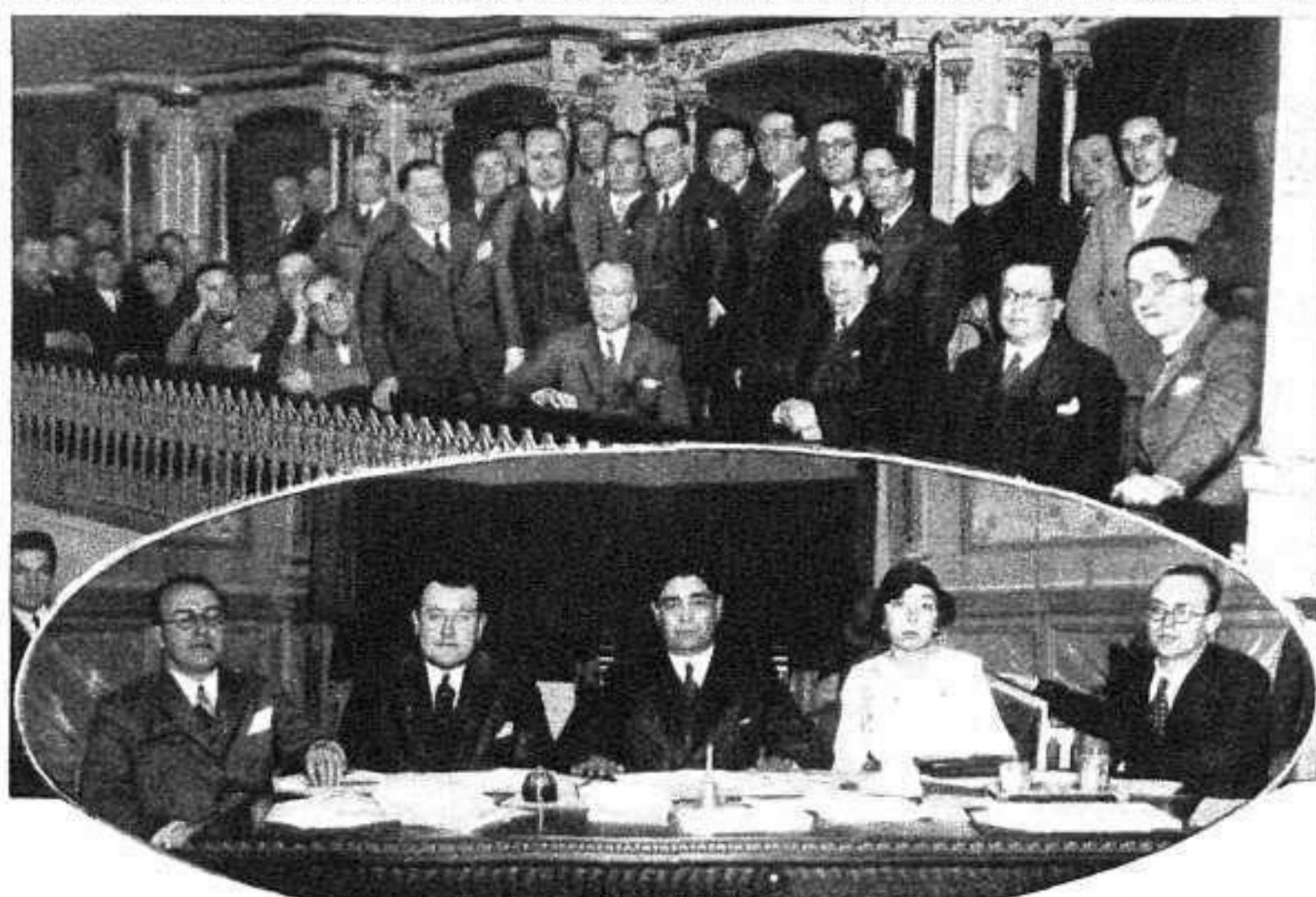
Madrid.—Aspecto de la sala del Monumental Cinema durante la Asamblea Mercantil e Industrial, celebrada para protestar de la elevación de los impuestos



Madrid.—Directivos y oradores de la Asamblea Mercantil e Industrial, celebrada en el Monumental Cinema para protestar de la elevación de los impuestos (Fots. Videal)



Madrid.—Mitin tradicionalista, celebrado el domingo en el Teatro de la Comedia para pedir la excarcelación de los hermanos Miralles (Fot. Cortés)



Murcia.—Los ministros señores Albornoz y Domingo, con el alcalde y el diputado a Cortes señor Moreno Galvache, durante la Asamblea del Partido Radical Socialista, celebrada en el Teatro Romea. —En el óvalo: la presidencia del acto (Fot. Vidal)



«Niño de Haro», «Pepe-Hillo» y Ricardo González en tres momentos de la corrida celebrada el domingo último en la plaza de Madrid (Fots. Alfonso)

GRATIS



OBRAS DE DUMAS

En el mes de marzo aparecerá nuestra grande y nueva edición de las obras de Alejandro Dumas. Es el deseo de la Editorial dar a estas magníficas novelas la mayor divulgación posible entre todas las clases sociales. Con tal motivo, ha decidido ofrecer GRATIS un número considerable de estas obras. Cada lector de este periódico que envíe el cupón adjunto a nuestra oficina central dentro de diez días, recibirá gratis LAS OBRAS DE ALEJANDRO DUMAS, 4.000 páginas en 24 tomos, aproximadamente.

Las novelas clásicas de este "causeur", el más principal, no sólo de la literatura francesa, sino también de la literatura mundial, conquistaron el mundo entero desde

su primera aparición. Han sido traducidas en todas las lenguas y hallaron millones de lectores entusiastas. Aun hoy día, estas novelas no han perdido nada de su poder mágico y seguimos cautivados e impacientes las aventuras relatadas magistralmente, con exquisito humor y rica fantasía.

Los libros saldrán al mercado primorosamente impresos y en tamaño de libro corriente. A título de gastos de anuncios y expedición, sólo cobraremos la pequeña retribución de ochenta céntimos por cada tomo. La expedición se hará según el orden en que lleguen los cupones. Nuestra edición abarca las obras siguientes:

**Los tres mosqueteros – Veinte años después – El conde de Montecristo
El capitán Pánfilo – El collar de la reina – Juana de Arco, etc., etc.**

INSTRUCCIONES

Corte este cupón y envíelo en seguida, en un sobre, a las oficinas, en MADRID, de la

"EDITORIAL ALHAMBRA", SVEND FERGO
Avenida de Pi y Margall, 18

pues esta oferta sólo queda en vigor para los cupones que se reciban en nuestra central, dentro de los diez días siguientes al de la fecha en que se publique este anuncio. Escriba su nombre y dirección en forma clara y precisa.

IMPORTANTE.—No incluyan dinero ni sellos al enviar el cupón

El que suscribe desea recibir gratis LAS OBRAS de DUMAS, editadas por la "Editorial Alhambra",
Avenida de Pi y Margall, 18. Madrid

Nombre y apellido:

Dirección exacta:

Ciudad:

Provincia:

CUPON NUM. C 927



EL DIABLO BLANCO

NOVELA POR

LUIS DE OTEYZA



(CONTINUACIÓN)

—¿Para siempre?—me preguntó.

—¡Para siempre!—le aseguré.

No mentía, no. No me hubiera atrevido a poner la mentira en sus labios, pues que los pegó a los míos con un beso. El nombre de Fu-Yet-So sólo me recordó a Li-Hong y a Bofill y Vendrell. Pero a éstos por el compromiso de buscar aquél que había contraído con ellos. Y a nadie ni a nada más. Todo mi vivir pasado seguía durmiendo en mi alma con el pesado sueño de embriaguez doble. Fo-Ling no gustó el sabor a falso de mi boca.

—Salvaremos a Li-Hong—me dijo—. Le estoy agradecida, puesto que por él te tengo. Por él y por tus amigos de España. ¿Dices que son fabricantes? Serán unos ladrones. Les ayudaremos en clase de camaradas.

Me hizo reír la supuesta camaradería del buen Vendrell y del inofensivo Bofill con nosotros.

—No te rías. El caso es serio. No va a resultar fácil arrancarle a Fu-Yet-So su presa. Desde luego no hay que darle a entender que sabemos siquiera que la tiene. Si se entera de nuestro interés, está todo perdido.

—Yo creía que hablándole nosotros... Y había pensado que, para ello, nos convenía pactar con los cantoneses como lo ha hecho él.

—Eso, sí. Ofreceremos nuestra ayuda al Gobierno de Cantón. Y procuraremos aproximar nuestras fuerzas a las de Fu-Yet-So. Pero nos guardaremos de hablar a éste de su cautivo.

—¿No facilitaría que supiera?...

—De ningún modo. Si sabe Fu-Yet-So que nos interesa la suerte de Li-Hong, creará que es por su dinero. No va a comprender nuestras razones de gratitud. Ni intentar rescatarle, pagando los ciento cincuenta mil taeles que se piden, podríamos hacer. Pensaría Fu-Yet-So que su prisionero vale más y que nosotros queremos ganarnos la diferencia. Compréndelo.

Verdaderamente que, viendo lo que éramos, nuestro compañero y rival de bandidaje no podía atribuirnos ninguna idea generosa. Mi primitivo plan de que accediese a ponerme al habla con Li-Hong, para obtener los poderes necesarios a liquidar su hacienda, había de fracasar. Fu-Yet-So pensaría que Fo-Ling y yo, tan bandidos como él, nos levantaríamos con la fortuna de Li-Hong. Esto, por lo menos, si no pensaba además, según Fo-Ling suponía, que el preso tenía mayor valor, y subía la cantidad del rescate, exigiéndola directamente a quienes no la habían de pagar.

—¿Qué hacemos entonces?

—Lo primero aproximar nuestras fuerzas a las de Fu-Yet-So, para lo cual pactaremos con la República del Sur. Esto nos conviene de todos modos, pues la tolerancia que el Gobierno cantonés nos dispensa, se cambiará en hostilidad si nos negamos a ayudarlo. Y como ofrece reconocer nuestros grados y los de nuestros jefes y oficiales...

—¿No será larga la negociación?

—No. Y mientras, ganaremos tiempo enviando un hombre de confianza a Peng-Tu, con encargo de sonsacar a Sing-Le y ver de ave-

riguar dónde guarda Fu-Yet-So su prisionero.

—¿Crees que se conseguirá?

—Si no se consigue con la gestión cerca del designado por Fu-Yet-So como un representante, lo conseguiremos poniendo junto al propio Fu-Yet-So todo un sistema de espionaje.

—Para ello hay que entrar en contacto con éste.

—Es lo que te digo. Y la manera, aceptar lo que de Cantón nos proponen. Conque si no ves en ello ningún inconveniente...

Yo, qué inconveniente había de ver. Me daba lo mismo pactar con los nacionalistas, que con los republicanos imperiales y hasta con la dictadura manchuriana. Radical en España, en China carecía de filiación política. Además de que obtener un grado reconocido... Por cierto, ¿qué grado se me reconocería en el ejército cantonés? Lo pregunté a Fo-Ling.



Dos japonesitas de hoy ante una de las nuevas estaciones de Tokio, en las que se expiden telegramas y toda clase de correspondencia

—General no puede ser, por tu condición de extranjero. Ya sabes que los nacionalistas son xenófobos. Darte un mando independiente les parecerá arriesgado. Pero te harán coronel de Estado Mayor a mis órdenes.

Encontré muy aceptable el cargo. Si todavía en China iba a crearme una posición... ¡Lo que jamás soñé en España! Sonreí a la grata perspectiva.

—Libertaremos a Li-Hong—me repetía Fo-Ling—, y le devolveremos al servicio de esos amigos tuyos.

Y agregaba:

—Ya pagadas así las deudas de tu corazón, éste únicamente tendrá que latir para mí, para mí sola.

Volví a asegurárselo, besándola a mi vez. ¡Con el corazón en los labios! Y Fo-Ling no gustaba en mi boca el sabor de la falsía.

XXVI

En las afueras de Cantón, junto a la isla fluvial de Whampoa, al pie de los fuertes de Han-kiva, Napin y Banieren, dejamos acampada nuestra gente. Y entramos en la ciudad a pleno

día, pasando sin recelo ninguno la doble muralla que aísla el barrio tártaro. No teníamos por qué ocultarnos, ni mi compañera ni yo.

Fo-Ling iba a ser reconocida como generala del ejército, lo mismo que otra mujer, Sumé-Cheng, había sido nombrada embajadora en Francia. Y con iguales derechos; que si la una cursó la carrera diplomática en la Facultad de París, la otra practicó la carrera militar al frente de su horda.

Por lo que a mí se refería, también estaba justificado que fuese a Cantón. No había esta vez que temer el despertar sospechas de libertador de cautivos. ¡Se me conocía como acostumbrado a hacerlos! Y no era el único europeo que formara en las filas de los secuestradores chinos. Otros dos servían—además de a sus propios asuntos—a la causa del Sur contra el Norte. Con el grado de coroneles, igualmente, e, igualmente también, procedentes de la clase de bandoleros.

Aquel mismo día les encontré en los claustros del Templo del Emperador, habilitado para oficinas militares de la República, por donde me paseaba esperando a Fo-Ling, mientras ésta celebraba, en la cámara del culto a Wan-Chen-Kang, trocada en salón de consejos, una reunión de generales presidida por la viuda de Sun-Yat-Sen.

Acababa yo de vestir mi uniforme, y ellos, con más soltura ya, pues se les reconoció la militarización unos meses antes, según me explicaron cuando entramos en confidencias, vestían los suyos. Y tanto mi rostro como los de ellos, destacaban, sobre el tono amarillento de las telas kakis, de un modo que los rostros de los chinos no lograban destacar ni con mucho.

De la raza blanca me vieron, y de la raza blanca les vi. Esto nos atrajo. Aunque debió habernos repellido. ¿Europeos y perteneciendo al ejército nacionalista chino? ¿Buena gente teníamos que ser! Pero, al cabo, nada tendríamos que echarnos

en cara unos a otros. Eramos iguales en graduación, y debíamos haberla logrado con hazañas equivalentes. Considerando ambas cosas, nos hicimos el saludo de reglamento y nos tendimos las manos fraternales.

—¿Es usted francés, camarada?—me preguntó el más bajo, en este idioma.

Respondí que no, que era español.

—Casi francés—comentó complacido.

Claro. Por razón de proximidad geográfica... ¡Y, sobre todo, en China! Sí; yo era casi francés. Y él francés sin casi, puesto que debió hacer la pregunta buscando una compatrioticidad. Pero el otro, ¿qué era?... Alto, grueso, rubio. Por el tipo parecía alemán. Lo indiqué así.

—¡Oh, no!—dijo el francés, apresuradamente.

Sin duda le parecía ofensivo el que le supiese alternando con un alemán.

—Holandés—aclaró el otro.

—Sí, señor—confirmó el francés—; es de Holanda. Y eso le entristece ahora.

Hice un gesto de extrañeza, al que correspondió el holandés con una mueca compungida. En cuanto al francés, se echó a reír.

—Pero—dijo a su compañero, sin dejar de

reírse—al señor le ocurre lo que a usted. Exactamente lo mismo. Y no se apena.

Y, dirigiéndose a mí, añadió:

—¿Verdad que usted no se apena de ser español?

—¿Por qué había de apenarme? Algunas veces, recordando las glorias pasadas, me sentía orgulloso de serlo. Y, en todo caso, estaba acostumbrado a ello! Como lo fui desde que vine al mundo... Pregunté el fundamento de la extraña hipótesis.

—¿Qué le pasa al señor con ser holandés y a mí con ser español?

—¿Que van ustedes a tener que pelear contra sus compatriotas!

—¿De verdad?... Pues, sí; entraba en lo posible. Me explicó el francés que Shanghai no había sido abandonada por las tropas del Norte y que acaso tuviéramos que incorporarnos a las fuerzas del Sur que asediaban la plaza. Y sucedía que entre la escuadra internacional, colocada en el Yangtse-Kiang por Inglaterra, había un barco de Holanda y otro de España. Los dos tenían soldados desembarcados para proteger la parte de las concesiones. Era ese

el pretexto; pero podía ocurrir que, en realidad, de lo que se tratara fuese de auxiliar a los de Pekín contra los de Cantón. Inglaterra favorecía más o menos ocultamente al Gobierno del Norte, que supone más utilizable para los intereses de los extranjeros que el nacionalista del Sur. Si se decidía Inglaterra a unir sus soldados y los de las naciones que la seguían, naturalmente, con las tropas pekinesas, tendríamos nosotros que pelear...

—¿Y usted no?—pregunté al francés.

—¡Oh, yo no! Francia no está con Inglaterra.

Francia y los Estados Unidos simpatizan con

Cantón. Por eso Inglaterra no ha roto el fuego ya. Y cuando se decida a romperlo, los franceses, como los yanquis, no estarán a su lado.

Y agregó satisfecho:

—Para mí no hay problema.

Todavía, con la satisfacción de que para él no hubiese problema, siguió bromeando.



Soldados del ejército chino conduciendo a sus heridos a las ambulancias sanitarias

—Ni para ustedes tampoco. Suponiendo que hayamos de pelear contra las tropas de sus respectivos países, usted, que es holandés, tira contra los españoles, y usted, que es español, tira contra los holandeses. Y luego, se batan el uno contra el otro, para vengar a sus compatriotas respectivos.

Yo no perdí la tranquilidad.

—Pienso hacer una cosa más sencilla—dije.

—¿Cuál?—preguntó el holandés.

—No tirar contra nadie. Iré al combate sin disparar.

—Pero tirarán sus chinos.

—Mis chinos tirarían aunque no fuese yo con ellos.

El francés no creía que mi tranquilidad fuese cierta.

—Piensa usted que le engaño. Pero le aseguro que no. Hay un barco español en las aguas del río Azul, frente a Shanghai. El *Blas de Lezo*. Y ha puesto en tierra

ciento cincuenta hombres de su tropa de desembarco. Esos hombres se han unido a los contingentes italianos y defienden la parte de los astilleros. Son informes oficiales.

—Si no lo dudo. Pero, ¿qué le voy a hacer?... Paciencia.

Verdaderamente era una fatalidad. Con todo, una fatalidad más sólo. Y me arrastraban tantas fatalidades... Por esa, como por todas las otras, me dejaría llevar.

Ni el holandés, anonadado con verse en el trance posible de combatir con los soldados de su patria; ni el francés, satisfecho de escapar a semejante posibilidad funesta, concebían mi actitud. Me contemplaban los dos con asombro.

—¡Ah!—dijo al fin el francés, comprendiendo con qué clase de hombre estaba—. Es usted *el Diablo Blanco*.

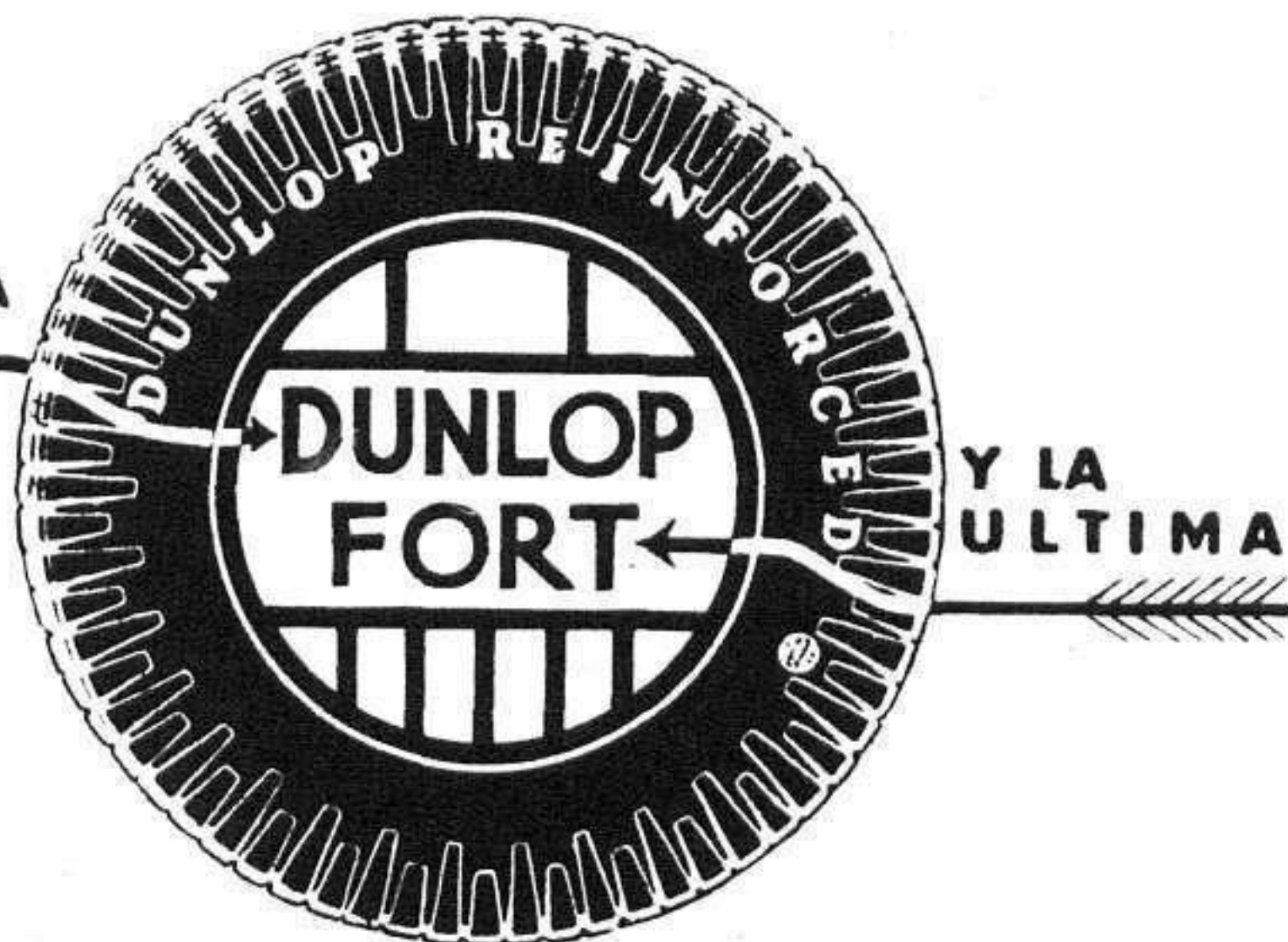
—Tan diablo blanco como ustedes—respondí.

—No, no; ya sé lo que me digo. Usted es el que... Bueno; usted está unido a la terrible Fo-Ling.

Declaré que era ése. Y el asombro con que me miraban se trocó en respeto, y aun en respeto medroso. Aquellos diablos blancos me reconocían como su superior en maldad, por lo que no les inspiraba sólo miedo, sino también un poco de repugnancia.

(Continuará en el próximo número)

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO



PALABRA
EN LA FABRICACION
DE NEUMATICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP, S. A.
BARCELONA MADRID SEVILLA



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRONA, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.



DEBILIDAD
AGOTAMIENTO

ANEMIA
VINO Y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARÍS

Conservas

TREVIJANO

DEPILATORIO JOVINCELA

Extirpa Vello Radical
Se vende en polvo y en líquido
en forma de loción

FABRICANTE PREPARADOR
I. BELLVE
Apartado 808. Barcelona

NETTOSOL

Tesoro del vestuario. Limpia y deja como nuevo en pocos minutos, VESTIDOS, SOMBREROS, GUANTES, CORBATAS, CHARRETERAS, TAPETES DE MESA Y DE BILLAR, ETC., ETC. Hace desaparecer manchas de GRASA, VELA, MANTEQUILLA, PINTURA, BARNIZ, BREA, RESINA, ETC., ETC.

NETTOSOL

Es un producto maravilloso y comprarlo una vez es adoptarlo para toda la vida.

Frascos a 2,50 y 4,50 pesetas
De venta en casa de los droguistas, farmacéuticos, bazares y perfumerías

Pedidos: Laboratorio Kymmerol, San Sebastián



ERAMOS RIVALES

pero mi amiga era mucho más joven que yo, y su triunfo lo tenía seguro. Gracias a que puse en juego todas mis artes y con Camomila Intea fui aclarando poco a poco mi pelo, y, casi insensiblemente, llegué a tenerlo de un rubio precioso, que daba a mi rostro un hechizo especial, suavizando mis facciones con una luz esplendente de juventud. Fué una transformación maravillosa, que me dió el aspecto de la adolescencia.

Mi éxito fué fulminante, y hoy poseo el amor incondicional del hombre que las coqueterías de mi amiga estuvieron a punto de robarme.

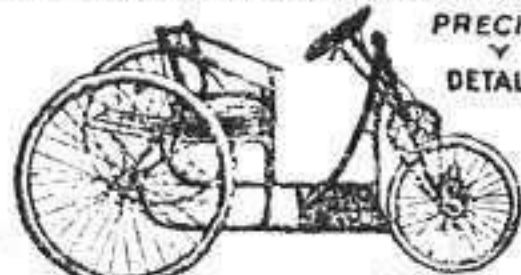
Está visto que las mujeres conseguimos lo que nos proponemos cuando hay arte para embellecerse con productos tan inmejorables como la Camomila Intea.

Alumbrado

" PETROMAX "

Con gasolina
y petróleo
El más económico y seguro
A. KLAEBISCH
Barcelona
Clarís 71

CICLOS PARA INVALIDOS



HANS MADER
ORTOPEDIA Y PROTESIS
BARCELONA - ARIBAU - 154

Librería Universal de Ocasión. García Rico y C.ª. Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 16.821. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

POZOS ARTESIANOS
Ignacio Ruiz, Plaza Murcianos, 3. Valencia. Remito gratis folleto investigación aguas.

¿Quiere usted
aprender
idiomas?

Vaya a la

ESCUELA

BERLITZ

Arenal, 24,

M A D R I D

¡Nadie se los
enseñará mejor!



no se deje vencer
por el reuma

Por fuerte y robusto que Vd. sea, no se imagine que está a salvo de la garra del REUMA, cuyos ataques agudos y dolores crónicos minan la naturaleza más sana.

ARTHRI-SEL

compuesto de citrato y sulfato de sosa y citrato de litina, sin ninguna clase de cloruros, no tiene rival para combatir el REUMA, ARTRITISMO y las consecuencias que estas enfermedades traen consigo.

La caja para un tratamiento de 20 días o un mes, se vende en las principales Farmacias y Centros de Específicos a 6 Ptas. De no encontrarlo en su localidad, se le remitirá previo envío de su importe al Laboratorio Ramón Sala, C. París, 174 - Barcelona. Únicamente como vía de ensayo se mandará muestra, remitiendo 0'75 Ptas. en sellos.

MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6 Barcelona, y prales. Farmacias de España y América.

Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. URÉTRITIS. PROSTATITIS. ORQUITIS. CISTITIS. GOTA MILITAR. etc. en el hombre y VULVITIS. VAGINITIS. METRITIS. CISTITIS. ANEXITIS. FLUJOS. etc. en la mujer por crónicas y rebelde que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligrosas siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 5'50 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C.ª. 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana

ALFONSO
FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6, MADRID

CALDO MAGGI
ECONOMIZA

Del movimiento revolucionario contra la Dictadura que fracasó en Valencia

Segunda crónica de contestación a don Alberto Castro Girona

PARA contestar a toda la sarta de violencias que expone en su carta don Alberto Castro Girona, me limitaré solamente a copiar la misiva que le dirigió don Rafael Sánchez Guerra, al negarle que le hubiera visitado el día 29 de Enero:

«Madrid, 27 de Noviembre de 1929.

Excmo. Sr. D. Alberto Castro Girona.
Prisiones Militares.

Muy señor mío:

Llega hasta mí el rumor—dudo de que sea cierto—de que ahora le interesa a usted poner en claro algunos extremos referentes al fracasado movimiento revolucionario del 29 de Enero último. Por si ello, en efecto, fuera así, y por si yo pudiera con mi carta ayudarle a refrescar su memoria, me permito escribirle con el propósito de hacer a usted un detallado relato de las dos entrevistas que tuvimos dicho día 29, y de las que usted—me consta positivamente—parece ya haberse olvidado.

El 29 de Enero, a las diez horas aproximada-

mente de su mañana, fui presentado a usted en la Capitanía general de Valencia por nuestro común amigo don Carlos Hernández Lázaro. Le comuniqué la noticia de la inmediata llegada de mi padre a Valencia para ponerse al frente de un movimiento revolucionario contra el Gobierno, para el cual contaba, naturalmente, con su apoyo. Me pidió usted datos referentes a los elementos comprometidos, y yo se los facilité tan ampliamente como pude. Ellos—lo reconozco lealmente—no le parecieron lo suficientemente decisivos para un triunfo sin lucha, y, por tanto, no le satisficieron por completo; pero, a pesar de eso, usted me dijo que convenía esperar, sin hacer nada en Valencia hasta que mi padre llegase por la noche, y que así veríamos cómo se desarrollaba el movimiento en otras poblaciones y la actitud que frente a él adoptaba el Gobierno. Me aconsejó que volviese yo mismo por la noche a Capitanía, después de la llegada de mi padre, para cambiar nuevas impresiones, y convinimos la contraseña de que yo me hiciese anunciar a usted con el nombre de «Luis Sanchiz».

A las once de la noche, en la forma convenida, fui recibido otra vez por usted en su despacho oficial, y le di cuenta del desembarco de mi padre en el Grao y de su deseo de visitar a usted inmediatamente. Le encontré en esta segunda entrevista menos decidido y optimista que por la mañana y visiblemente nervioso, vacilante y, por lo visto, arrepentido. Me comunicó entonces que el movimiento había fracasado en Ciudad Real y que no había noticias de que otras guarniciones pudieran estar sublevadas, y añadió usted, casi textualmente, que lo mejor era esperar todos juntos un momento más propicio para derribar el Gobierno, y que mi padre debía volverse a Francia. Le contesté yo que mi padre no se iba y que los artilleros estaban decididos a salir a la calle, pero que deseaban saber si usted entonces procedería contra ellos, y a eso me replicó, de un modo rotundo y categórico, que no mandaría nunca a la fuerza pública que disparase contra la artillería.

Terminamos nuestra conversación diciéndome usted que a la mañana siguiente procuraría ir a ver a mi padre en el domicilio cuyas señas usted me pidió y yo le facilité.

Creo haber reflejado lo más fielmente y con la mayor brevedad posible nuestras dos interesantes entrevistas del 29 de Enero, y espero de su caballerosidad, tan invocada por usted en este asunto, que así lo reconozca. Ello me interesa porque deja a salvo mi rectitud y mi buena fe de principal intermediario.

También, como complemento indispensable de esta carta, me interesa hacer constar ante usted—por si acaso igualmente lo hubiese olvidado—que a mediados de Diciembre del año pasado, en un viaje mío a París, llevé a mi padre, de parte de usted, el siguiente recado, que me facilitó el conde de Creixell: «Dile a tu padre que Castro Girona sigue en la misma actitud de rebeldía contra Primo de Rivera, y dice que para derribarle es necesario que se cuente con algo de Guardia civil y con fuerzas militares de otras regiones, además de Valencia, y que él aconseja que tu padre no vaya a Valencia hasta que el movimiento triunfe.»

Perdóneme la extensión de esta carta y crea que hubiera sido mi deseo no tenerla que escribir nunca; pero a todos—como a usted—nos interesa aclarar extremos sumamente interesantes y que yo lamentaría sinceramente que usted hubiese olvidado de veras con tanta facilidad.

Suyo s. s., q. l. e. l. m.,

Rafael Sánchez Guerra.»

Después de esta carta, hay que comprender que si en el sumario, conforme consta, negó su intervención y no queda satisfecha la curiosidad de don Alberto Castro Girona, me verá obligado a fotografiar, con el permiso del excelentísimo señor Riquelme, las páginas del sumario.

VICENTE VIÑALS

TRATEMOS BIEN a nuestro ESTOMAGO

El abuso de los manjares cargados de especias, excitantes, del tabaco, la insuficiente masticación, estropean el estómago, afectando gravemente el organismo, y nos exponen a la dispepsia, dilatación, gastralgia y enteritis. Por lo tanto, al notarse los primeros síntomas de malestar, es preciso dar reposo al estómago. Entonces, el mejor régimen es el Phoscao, cuya asimilación no exige ningún esfuerzo del aparato digestivo. El Phoscao nutre, fortifica y estimula sin cansar al estómago; conviene a todos los temperamentos y su régimen es aconsejado por los médicos, tanto a los sanos como a los enfermos, los convalecientes, anémicos, los rendidos por exceso de trabajo, los ancianos, nodrizas, y a todos aquellos que digieren con dificultad los alimentos corrientes.

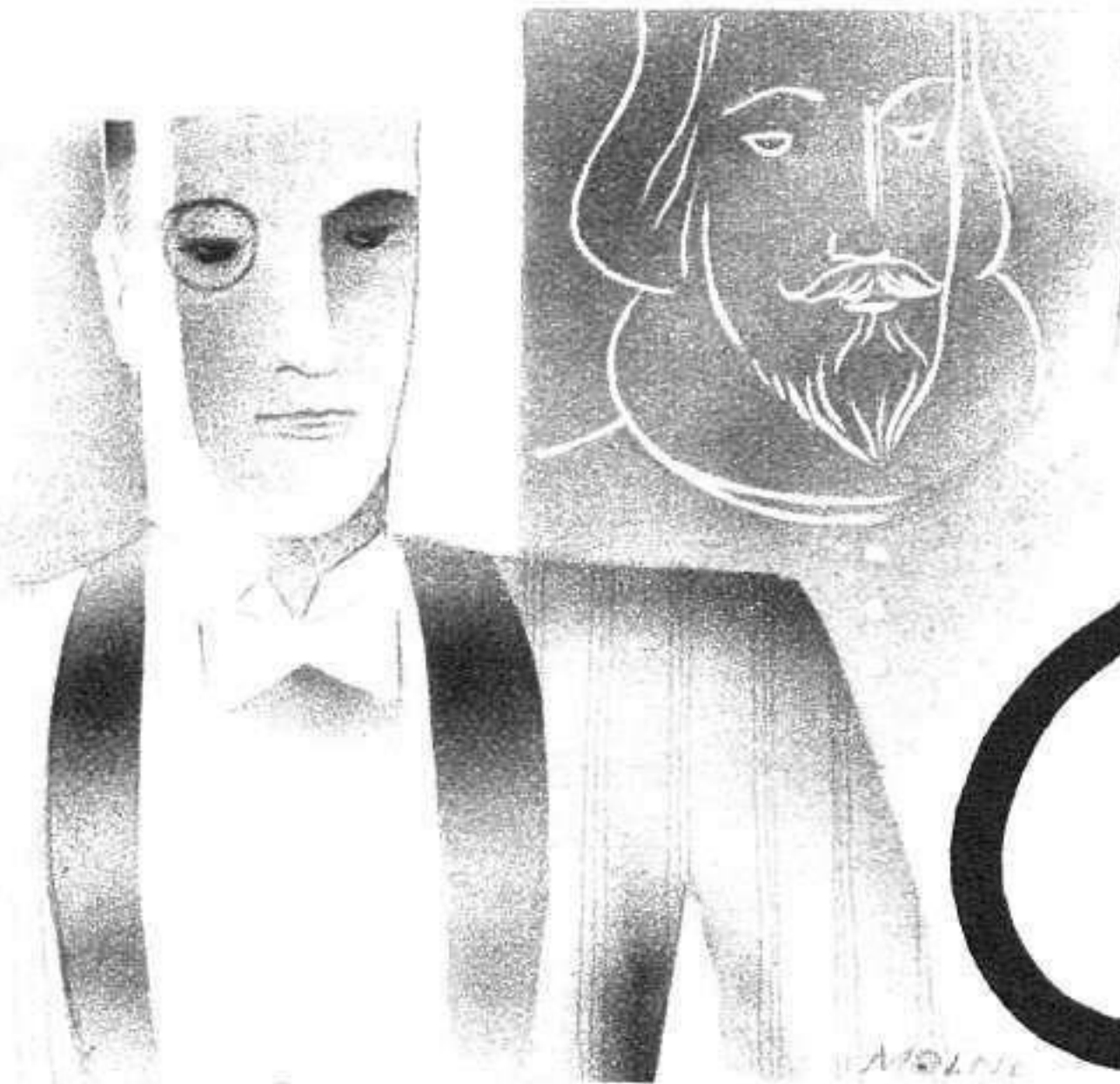
PHOSCAO

EN TODAS LAS
FARMACIAS
Y DROGUERÍAS

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

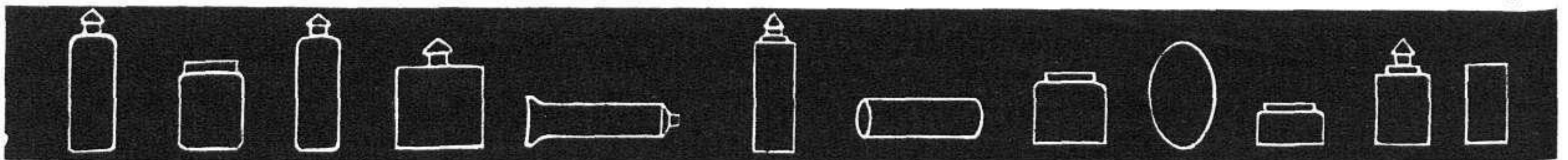




Creaciones de Perfumeria
Selecta para Caballero

La Florida
APARTADO. 239
Barcelona

Gentleman



Mire mi



Hace sólo 3 días
nunca me habría ima-
ginado que pudiera ser tan hermosa

«Mi piel era áspera, terrosa, marchita. En la frente, en la barba y en la nariz tenía horribles espinillas, rugosidades y poros dilatados. Hoy todos admiran y envidian mi piel suave, blanca y tersa y mi tez sedosa.»

Todas las mujeres pueden ahora blanquear, suavizar y embellecer fácilmente su piel, empleando diariamente la crema Tokalón, alimento del cutis, blanco (sin grasa). Contiene crema de leche y aceite de olivas predigeridos y combinados con ingredientes tónicos y astringentes. Penetra inmediatamente en el cutis, suaviza las glándulas irritadas, aprieta los poros dilatados, disuelve las espinillas, que así desaparecen, dejando blanca y suave la piel más oscura y áspera. La crema Tokalón, alimento del cutis, procura en tres días una nueva belleza y una frescura indescriptibles, que de otro modo no se pueden conseguir. Debe emplearse cada mañana.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo estuche de belleza, de lujo, conteniendo los productos siguientes: Un tubo de crema Tokalón Biocel, alimento del cutis, color rosa, para la noche, a tes de acostarse; un tubo de crema Tokalón, blanca (sin grasa), para la mañana; una cajita de polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen) y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar una peseta en sellos, para los gastos de porte, embalaje y otros a Productos T. K., Sección 15-R, Vía Diagonal, 388, Barcelona.

LOS HEROES DEL PUEBLO

LA GRAN NOVELA DE LA HORA PRESENTE
CONSTA DE UN SOLO TOMO

GRANDES REGALOS AL SUSCRIPTOR

15 CENTIMOS CUADERNO. Dirigirse a:

EDITORIAL VECCHI. Londres, 188 BARCELONA



SANGRE

PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la **Pomada del Dr. Soivré**, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Venta a **5'50 ptas.** el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a **3 ptas.** el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES

A NUESTRAS REVISTAS

LA
LIBRERIA
DE
SAN MARTIN

6, Puerta del Sol, 6

PUBLICITAS

(S. A.)

Administración de la Publicidad de
Prensa Grafica
Avenida de Pi y Margall, 9, piso
entresuelo.—MADRID

SEDLITZ
CHARLES CHANTEAUD



El Mejor
LAXANTE
PURGANTE
DEPURATIVO

Contra el:

ESTREÑIMIENTO
la JAQUECA
las **ENFERMEDADES del HÍGADO**
del **ESTÓMAGO**
los **CURUJONES del CUTIS**
los **VICIOS de la SANGRE**
las **CONGESTIONES, etc.**

Exigir el frasco redondo con
encolletorio de papel amarillo.

Exposición Universal GAND 1913: GRAN PREMIO

Teléfonos de **Prensa Grafica, S. A.**: 50.009, 51.017 y 56.939

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

AVICULTORES. — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex. — Rex) Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

APOPLEJÍA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez: Sepúlveda, 172. Barcelona.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

ASEGURAR riquezas. Fórmulas gratis, jabones, lejías, licores (Zaragoza). Francisco Castillo, San Mateo.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

CANARIOS alemanes blancos, azules y todos colores y razas. Medicamentos y anillas. Pedir libro gratis. Marqués Duero, 90, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedir folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage, Bureau, Paris.

CANARIOS flautas. Gran premio y dos primeros 1932. Precios moderados. Dauer, Consejo Ciento, 264. Barcelona.

DESEAMOS representantes para la sumadora Ve-Po-Ad. Capacidad: Mil millones. Precio: 20 pesetas. A. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia, Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Banca, Bolsa, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Taquigrafía, Mecanografía. Profesores nacionales y extranjeros. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

ESTÓMAGO e intestinos. Por humanidad le diré a usted gratis el maravilloso remedio que me ha curado radicalmente en poco tiempo, después de sufrir muchos años. Escribir enviando sellos para contestar a P. 12486 B., Apartado 228. Barcelona.

ESTÓMAGO, curación por los polvos «Klenvis». Pídanse muestras gratuitas. Segalá, Rambla Flores, Barcelona. Caja certificada, pesetas seis.

ENFERMOS, si queréis curar radicalmente, escribid a Lavintern, Buenavista, 9, Barcelona, y recibiréis gratis «El Seguro de la Salud».

FALTAS de ortografía? Las evitará usted consultando la «Ortografía Iglesias» (curso completo). La mejor obra que en su género se ha publicado en España. Declarada de Utilidad Pública. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8.75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FUERZA, Salud y Vigor lograréis con el Cinturón Eléctrico, libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

¡IMPORTANTÍSIMO! Fórmulas modernas fabricar JABON, LEJÍA, baratísimo. FERRER. Balmis. Alicante.

LOTERÍA núm. 7. Rambla del Centro, 37. Vicenta Sieres, Viuda de Ponce de León. Se sirven billetes a provincias y Extranjero.

ORTOGRAFÍA castellana sin profesor. Cinco pesetas. Editorial Massé, Canuda, 2. Barcelona.

OFREZCO COMISIÓN 50 % a viajeros, representantes. Artículos corrientes. Manuel Alepuz. Valencia.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mu-

ieres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Recibi telegrama, encantada solución, feliz. Espero verte pronto confiando en la suerte. Escribeme sólo cuando puedas. Recibe muchos besos. Luisa.

SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escribir: Instituto de Corte, Sepúlveda, 89. Barcelona. (Incluir sello).

SALUD, felicidad, fortuna, amor, belleza tendréis. Gratis folleto. Apartado 107. Palma Mallorca.

Señoritas distinguidas desean correspondencia con jóvenes sepan perfectamente español y francés. Dirigirse: Esther Roger, Alicia Manen, Calzada Monjos, 8. Figueras (Gerona).

TAQUIGRAFÍA. Por Martín Ertala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 6,50 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37. Madrid.

Viuda cubana, 500.000 duros renta; huérfana. defecto físico, 400.000; otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York, Oporto

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCION PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

SIRIO BELLEZA

QUITA LAS CANAS.

Devuelve a los **cabellos blancos** su color primitivo natural a los pocos días de usarlo, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Es la mejor **tintura progresiva** y la más práctica. Quita la CASPA.

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS, San Isidro, 13.
BADALONA (Barcelona).

¡SORDOS!

Oíréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Paris, 205, Barcelona, o E. Montaner, calle Manuel Cortina, 2, Madrid

Lea usted los domin os

crónica

25 céntimos ejemplar.



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Luna, núm. 21. Madrid. VIUDA LOSADA

Lea usted los viernes

NUEVO MUNDO

CANAS



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

De venta en todas partes.

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.



¡Para adelgazar!...

Utilice nuestra cintura «Syrene», en caoutchouc «Pu Paré», impregnada de sustancias radioactivas, que hacen fundir rápidamente las grasas subcutáneas sin medicamento y sin régimen alguno. Procedimiento externo; no ocasiona ninguna molestia, ya que acciona durante el sueño. Pida folleto adjuntando sello correo 0.35 á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, BARCELONA

Una Tez de Ptas. 200.000

Una Nueva Idea Asombrosa
En los Polvos de Tocador

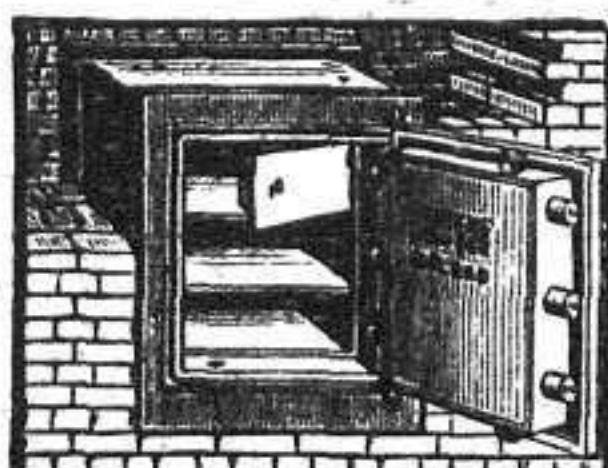
Experiencias científicas han revelado una manera sencilla y fácil para que los polvos permanezcan adheridos al cutis todo el día. Este maravilloso descubrimiento permite a todas las mujeres que conserven la tez fresca y radiante—sin la menor huella de brillantez—durante una noche entera, bailando en salas muy caldeadas. El ingrediente que consigue esta asombrosa diferencia se llama Espuma de Crema y los derechos patentados para emplearla fueron adquiridos por Tokalón con una suma enorme. Por consiguiente, los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, son los únicos polvos genuinos con espuma de crema. Procuran una tez perfecta que la lluvia o el viento más violento no pueden destruir.

Las triunfadoras de todos los concursos de belleza desde hace algunos años han empleado esta clase especial de polvos.

La señorita Yolanda Pereira, Miss Universo 1930, declara: «Este sencillo secreto de belleza me permitió ganar 200.000 pesetas y me ayudó a ser elegida reina de belleza del mundo.»

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema.

Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



ARCAS INVISIBLES

Empotrada el arca en la pared, ésta queda lisa y sin salientes. La caja se puede tapar con el papel o la pintura del decorado y colocar encima un cuadro. Así quedará del todo oculta. Tengo estas cajas en muchos tamaños. Precios módicos. Pedid catálogo á

MATTHS. GRUBER
Apartado 185 Bilbao

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. 800
Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo. 600
Además, al contado, desde 200 pesetas en adelante, regalo utensilios por valor de 20 pesetas. 500
Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales a los intermediarios. 250
150

José Cruz Mágica, Elbar



EVITE LA TORTICOLIS

y todos los dolores haciendo uso oportuno del

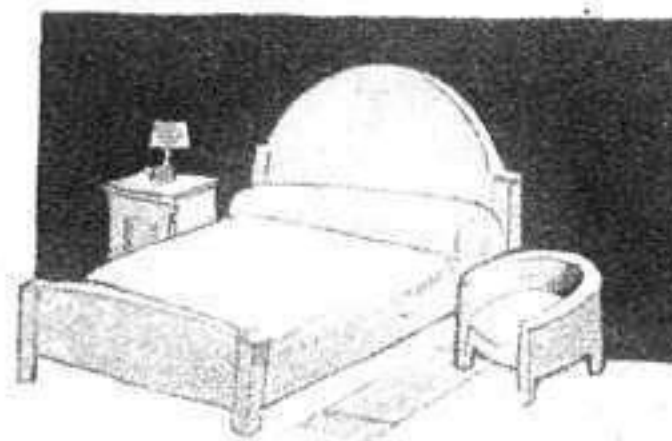
LAPIZ TERMOSAN

que no mancha ni ensucia pero hace desaparecer todos los dolores.

Se vende en los principales Centros de Específicos. Se remite por correo certificado contra envío de su importe de Ptas. 4'25 por Giro Postal o sellos de correo al depósito general para España y América, Ramón Sala, Calle Paris 174 - Barcelona

CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO Y ESTILO.



SECCIÓN ECONÓMICA
ENTRESUELO Y PRINCIPAL

Plaza de Celenque, 1,
esquina a Arenal
(antes Echegaray, 8)

Urinarias

Lo más eficaz, cómodo,

rápido, reservado

y económico.

(Ambos sexos)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), clafitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis á A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 16,25 pesetas.